REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

RODRIGO

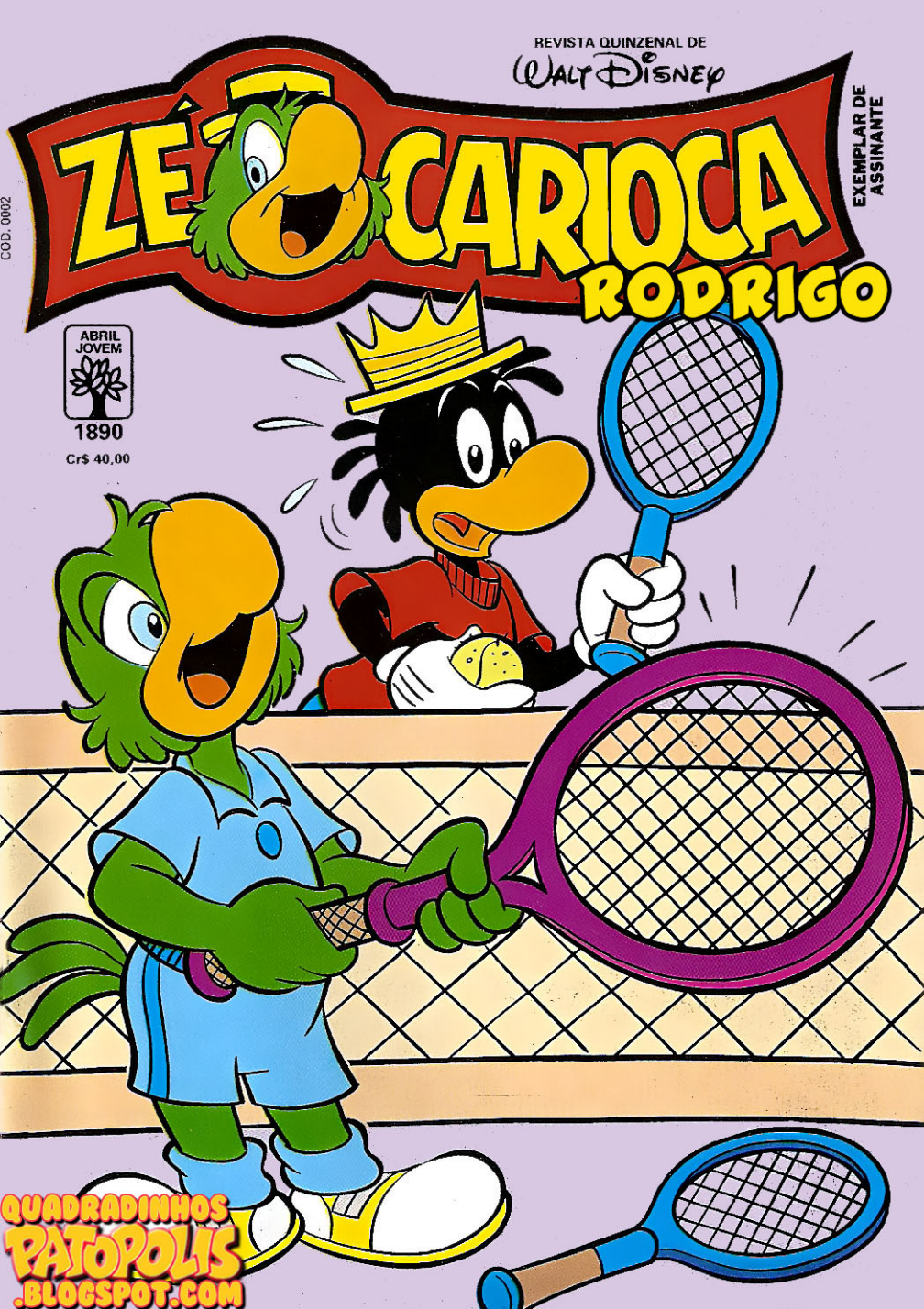
EXEMPLAR DE ASSINANTE

COD. 0002

ABRIL JOVEM

1890

Cr$ 40,00



QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

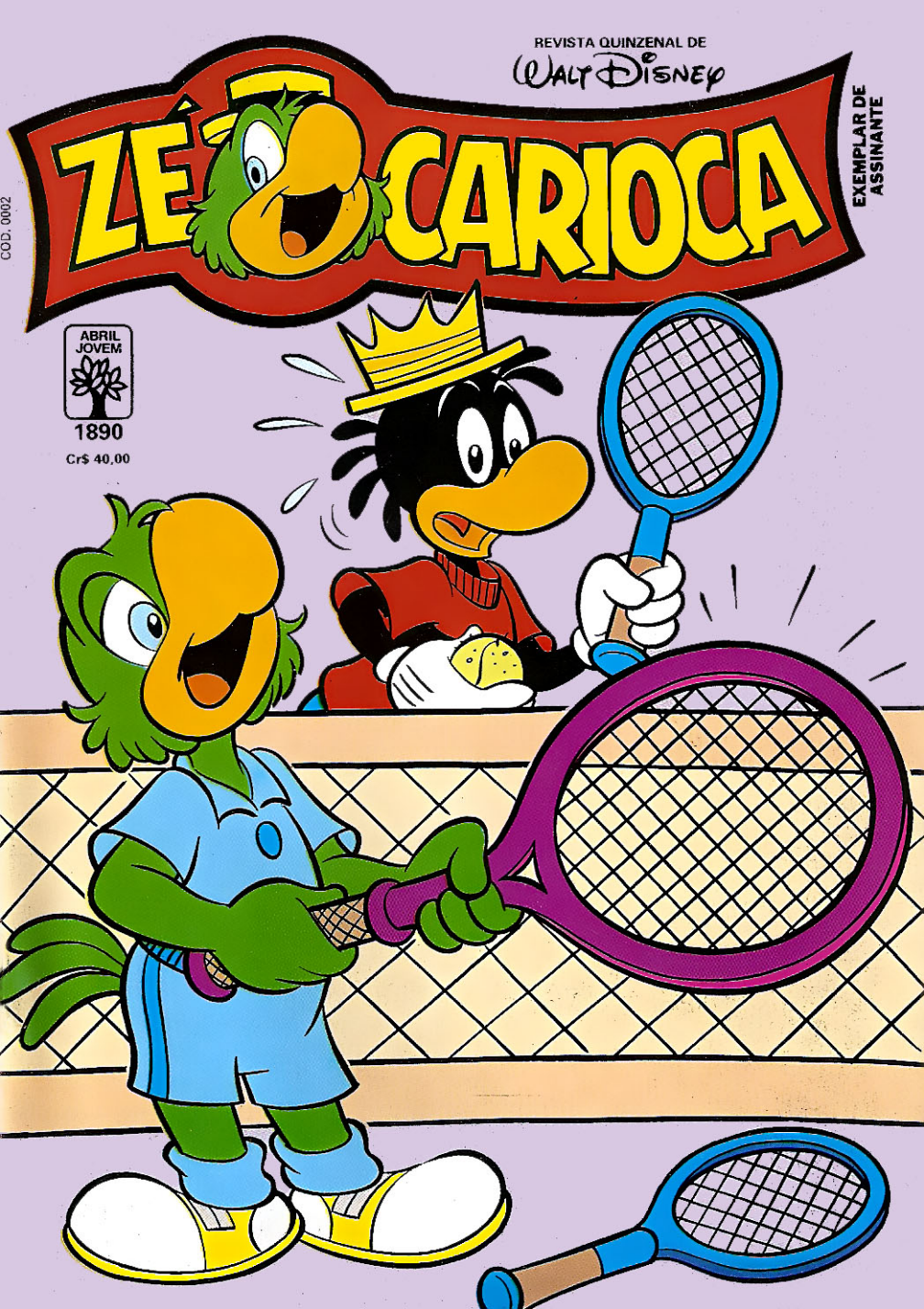
EXEMPLAR DE ASSINANTE

COD. 0002

ABRIL JOVEM

1890

Cr$ 40,00



ABRIL JOVEM
14

Walt Disney

DuckTales

...Os Caçadores de Aventuras

COD. 6708/1

NA TERRA DOS UNCS!

PREPARE O FÔLEGO E AVENTURE-SE COM ELES!

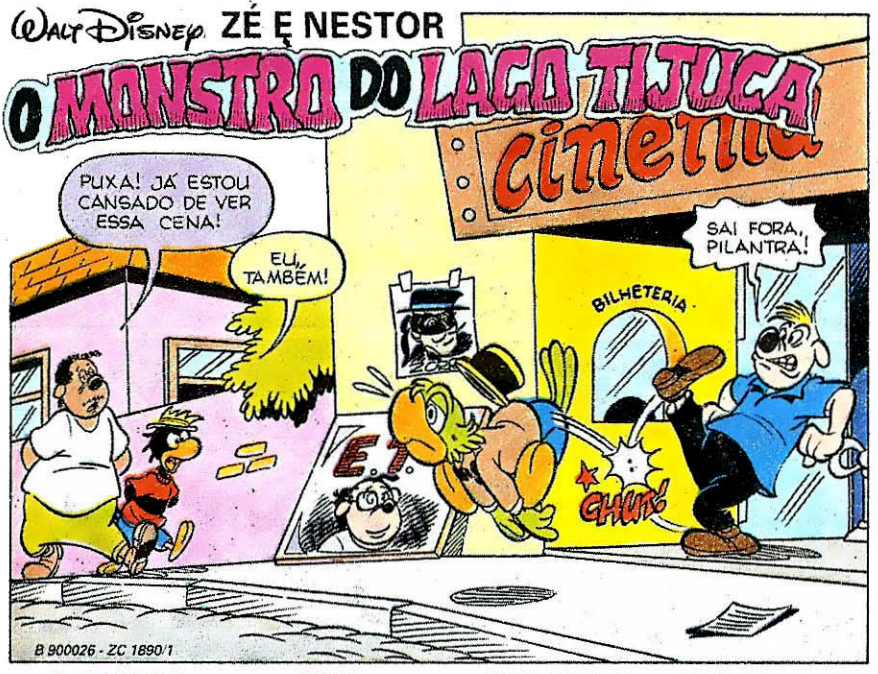
Nesta edição, aventuras movimentadíssimas e um montão de passatempos pra divertir você!

© Disney

ABRIL JOVEM

Não perca! Nas bancas.

O MONSTRO DO LAGO TIJUCA



© DISNEY

E O QUE VOCÊ QUER SABER?
TUDO! É UMA IDÉIA QUE TENHO AQUI!
NÃO FALE!?
MAS TENHO QUE VER O FILME! SÓ DEU PRA PEGAR O CURTA-METRAGEM SOBRE AS TARTARUGAS DORMINHOCAS!
BEM... VOU INDO!
PERAÍ, NESTOR! VOCÊ TEM GRANA AÍ? PAGA A MINHA, VAI?
RA! É PRA RIR?
EU NÃO QUERO QUE VOCÊ DÊ O DINHEIRO! FAÇO UM EMPRÉSTIMO A JUROS DE MERCADO!
QUAL É A VANTAGEM?
MUITA! EM UM MÊS, VOCÊ GANHA UNS 30%!
SÓ QUE VOCÊ DEMORA DÉCADAS PRA PAGAR... E QUANDO PAGA!
POIS É! IMAGINE QUANTO ISSO NÃO VAI DAR EM ANOS E ANOS...
TÁ LIMPO! TOMA! E PODE DEMORAR PRA PAGAR, VIU?
AH, NISSO SOU ESPECIALISTA!
TAMBÉM TENHO UNS TROCADOS! NÃO QUER EMPRESTADO?
NÃO, OBRIGADO, PEDRÃO! TALVEZ OUTRO DIA...

DEPOIS...
ERA COMO EU PENSAVA! NINGUÉM CONSEGUIU PROVAR QUE O MONSTRO EXISTE!
E DAÍ? VOCÊ VAI PROVAR?
E.T.

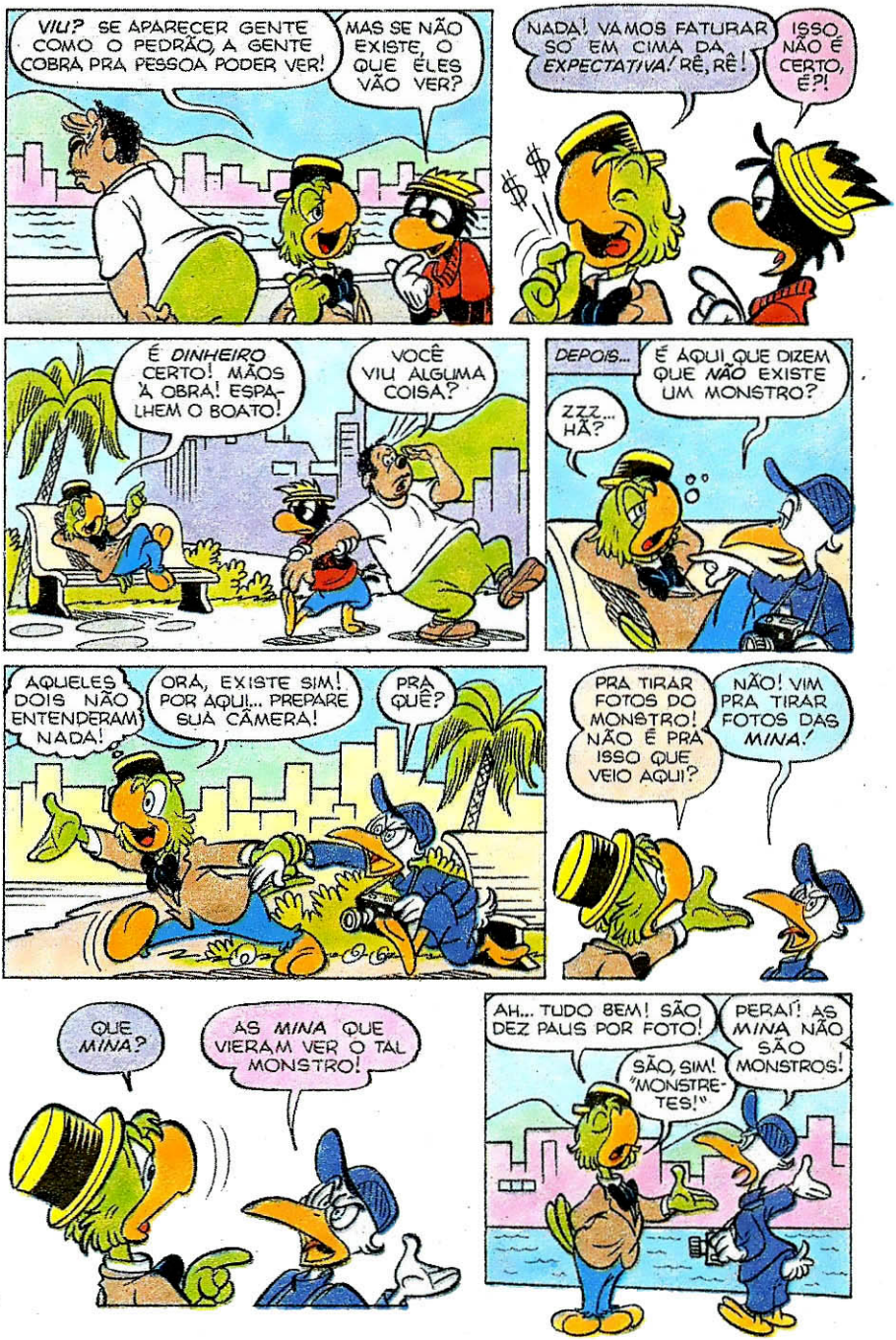
NÃO, DÁ MUITA MÃO-DE-OBRA! O QUE EU QUERO É *NÃO PROVAR!*
?

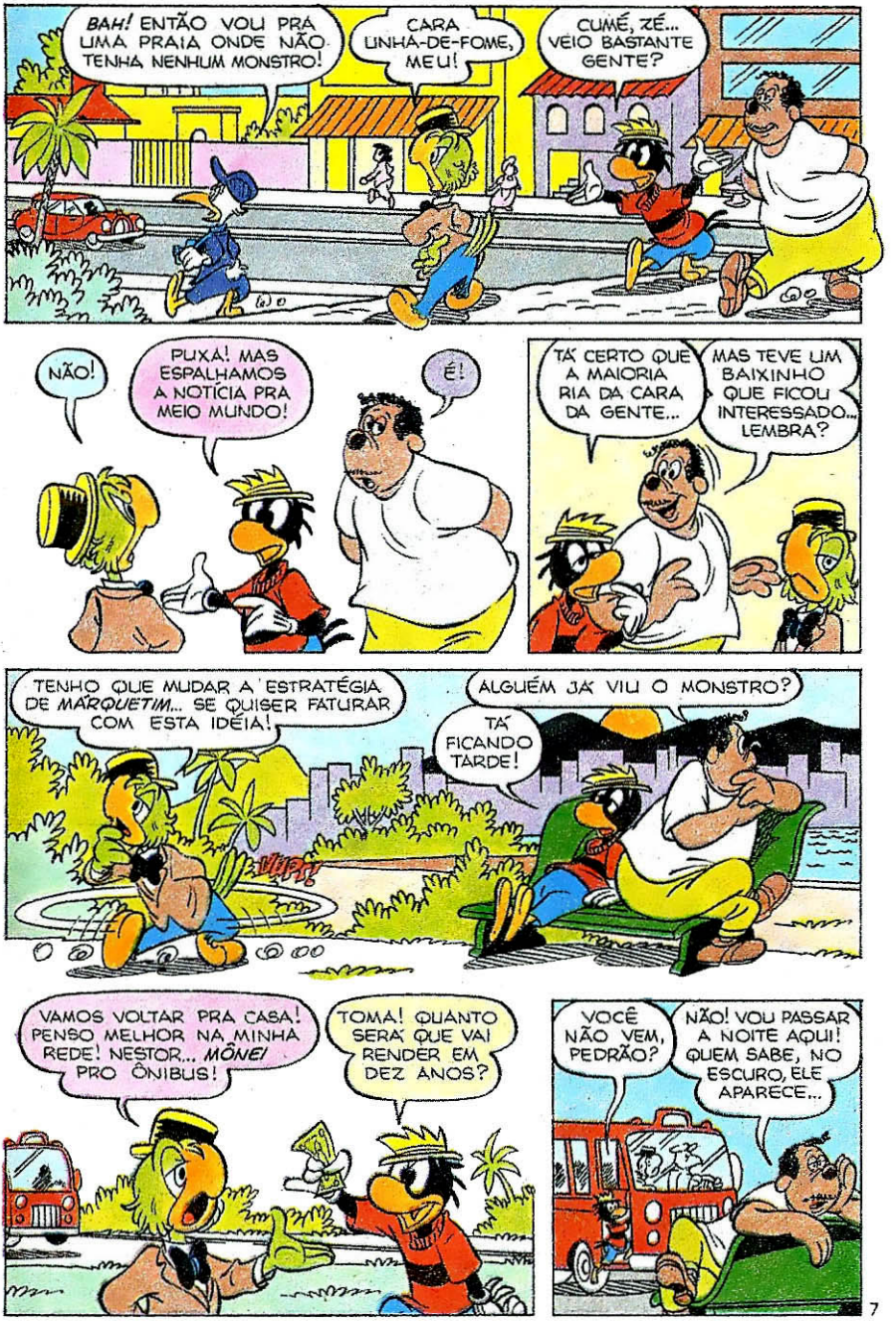
EXPLICA, ZÉ!
EXPLICAREI, MAS PRA ISSO PRECISO DE *GRANA* PRA PAGAR O ÔNIBUS!

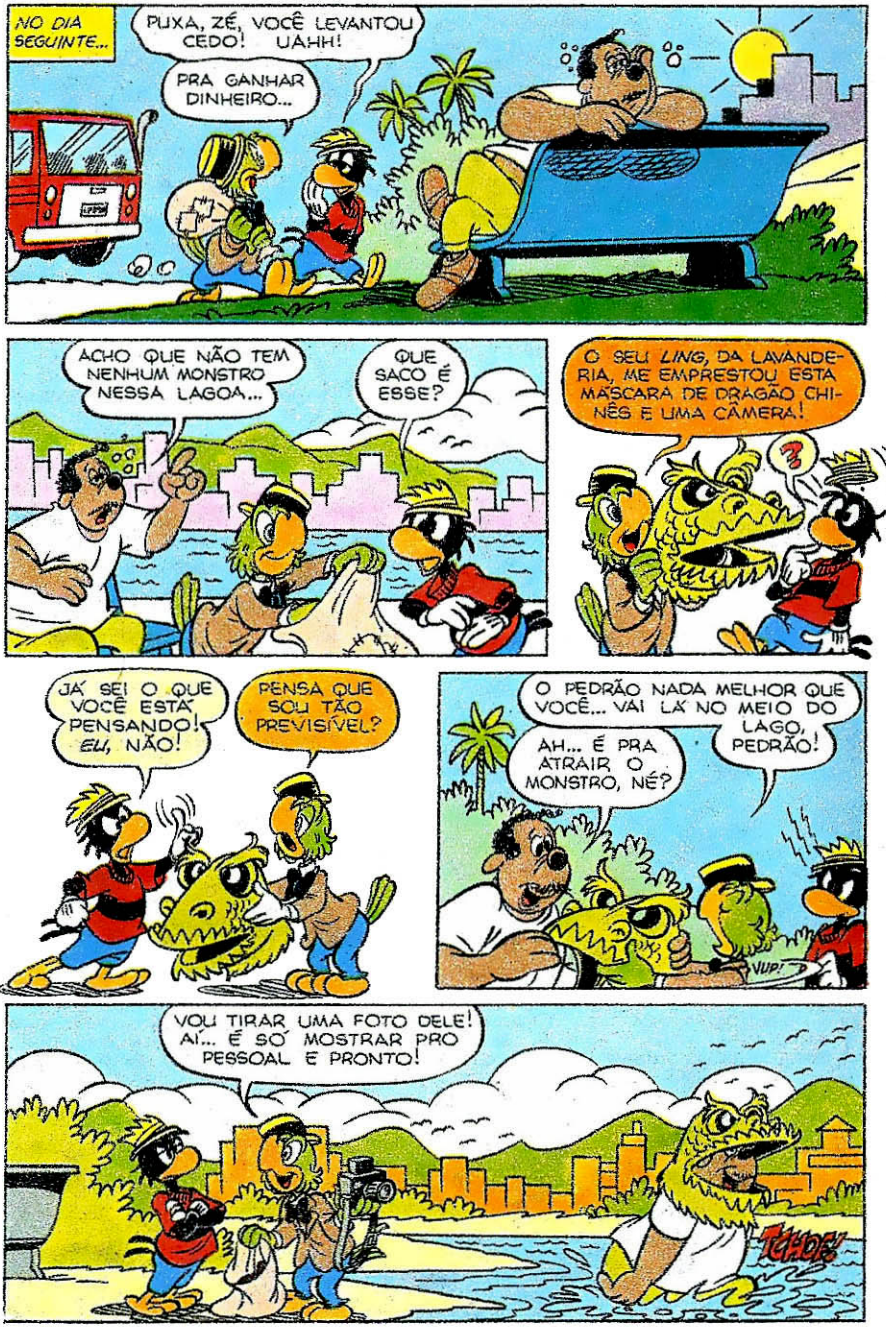
ASSIM...
LEGAL! TAMBÉM EMPRESTEI DINHEIRO A LONGO PRAZO PRA ELE!
AQUI É A LAGOA DA TIJUCA! E DAÍ?
ORA, É PERFEITA!

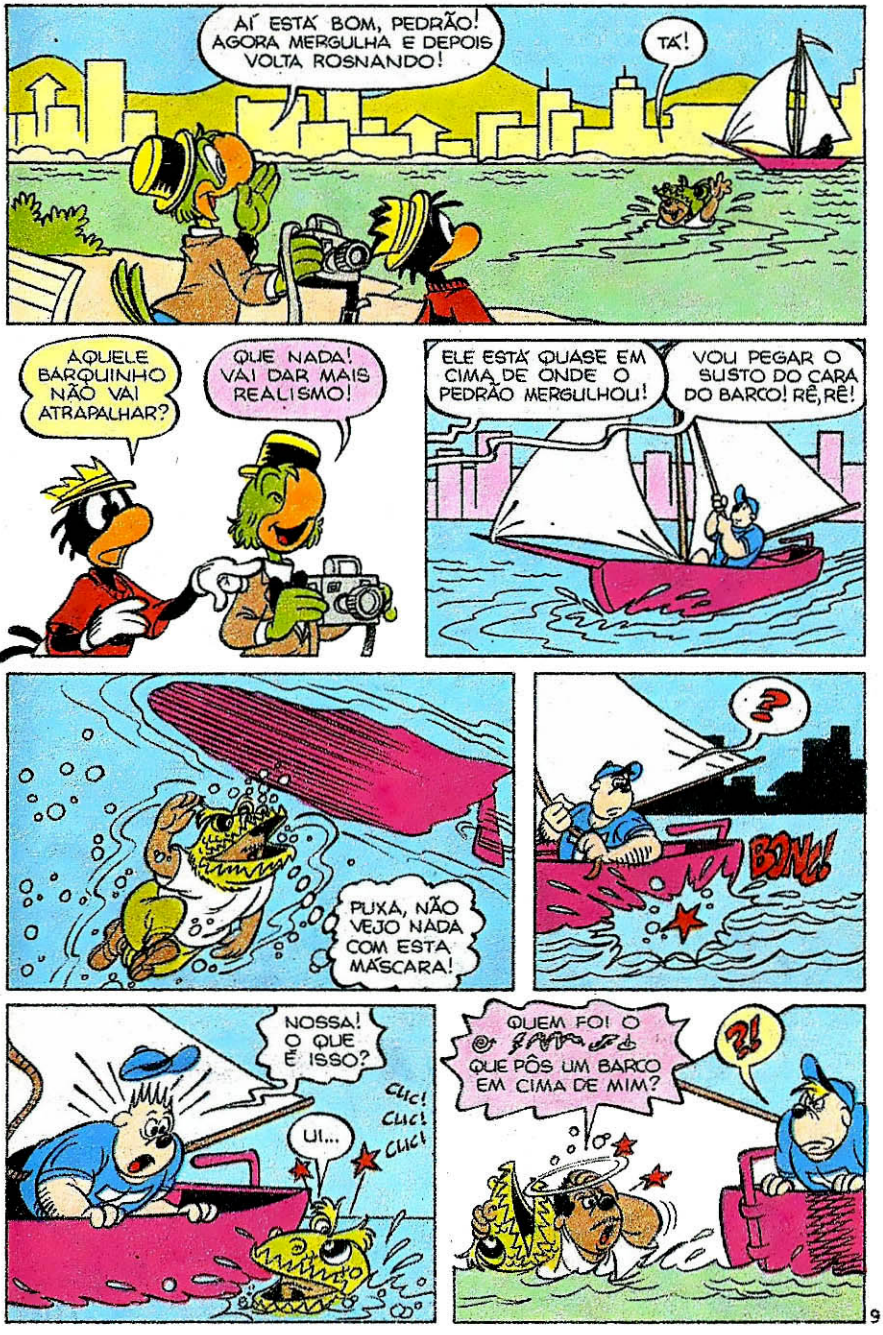
AQUI É ONDE O *MONSTRO DO LAGO TIJUCA* NÃO VAI APARECER!
QUE MONSTRO DO LAGO TIJUCA?!

NENHUM, INGÊNUOS! PENSEM... ESPALHAMOS UM BOATO DE QUE AQUI EXISTE UM MONSTRO!
CADÊ?


VIU? SE APARECER GENTE COMO O PEDRÃO, A GENTE COBRA PRA PESSOA PODER VER!
MAS SE NÃO EXISTE, O QUE ÉLES VÃO VER?
NADA! VAMOS FATURAR SÓ EM CIMA DA *EXPECTATIVA*! RÊ, RÊ!
ISSO NÃO É CERTO, É?!
É *DINHEIRO* CERTO! MÃOS À OBRA! ESPALHEM O BOATO!
VOCÊ VIU ALGUMA COISA?
DEPOIS...
É AQUI QUE DIZEM QUE *NÃO* EXISTE UM MONSTRO?
ZZZ... HÃ?
AQUELES DOIS NÃO ENTENDERAM NADA!
ORA, EXISTE SIM! POR AQUI... PREPARE SUA CÂMERA!
PRA QUÊ?
PRA TIRAR FOTOS DO MONSTRO! NÃO É PRA ISSO QUE VEIO AQUI?
NÃO! VIM PRA TIRAR FOTOS DAS *MINA*!
QUE *MINA*?
AS *MINA* QUE VIERAM VER O TAL MONSTRO!
AH... TUDO BEM! SÃO DEZ PAUS POR FOTO!
PERAÍ! AS *MINA* NÃO SÃO MONSTROS!
SÃO, SIM! "MONSTRETES!"


BAH! ENTÃO VOU PRÁ UMA PRAIA ONDE NÃO TENHA NENHUM MONSTRO!
CARA LINHA-DE-FOME, MEU!
CUMÉ, ZÉ... VEIO BASTANTE GENTE?
NÃO!
PUXA! MAS ESPALHAMOS A NOTÍCIA PRA MEIO MUNDO!
É!
TÁ CERTO QUE A MAIORIA RIA DA CARA DA GENTE...
MAS TEVE UM BAIXINHO QUE FICOU INTERESSADO... LEMBRA?
TENHO QUE MUDAR A ESTRATÉGIA DE MARQUETIM... SE QUISER FATURAR COM ESTA IDÉIA!
ALGUÉM JÁ VIU O MONSTRO?
TÁ FICANDO TARDE!
VUUPT
VAMOS VOLTAR PRA CASA! PENSO MELHOR NA MINHA REDE! NESTOR... MÔNE! PRO ÔNIBUS!
TOMA! QUANTO SERÁ QUE VAI RENDER EM DEZ ANOS?
VOCÊ NÃO VEM, PEDRÃO?
NÃO! VOU PASSAR A NOITE AQUI! QUEM SABE, NO ESCURO, ELE APARECE...


NO DIA SEGUINTE...
PUXA, ZÉ, VOCÊ LEVANTOU CEDO! UAHH!
PRA GANHAR DINHEIRO...
ACHO QUE NÃO TEM NENHUM MONSTRO NESSA LAGOA...
QUE SACO É ESSE?
O SEU LING, DA LAVANDERIA, ME EMPRESTOU ESTA MÁSCARA DE DRAGÃO CHINÊS E UMA CÂMERA!
?
JÁ SEI O QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO! EU, NÃO!
PENSA QUE SOU TÃO PREVISÍVEL?
O PEDRÃO NADA MELHOR QUE VOCÊ... VAI LÁ NO MEIO DO LAGO, PEDRÃO!
AH... É PRA ATRAIR O MONSTRO, NÉ?
VUP!
VOU TIRAR UMA FOTO DELE! AÍ... É SÓ MOSTRAR PRO PESSOAL E PRONTO!
TCHAU!

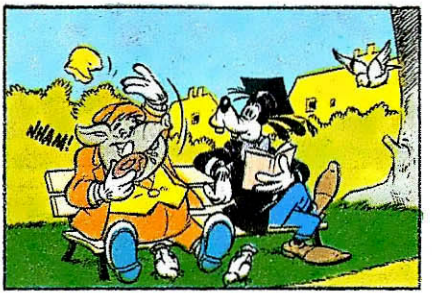

AÍ ESTÁ BOM, PEDRÃO! AGORA MERGULHA E DEPOIS VOLTA ROSNANDO!
TÁ!
AQUELE BARQUINHO NÃO VAI ATRAPALHAR?
QUE NADA! VAI DAR MAIS REALISMO!
ELE ESTÁ QUASE EM CIMA DE ONDE O PEDRÃO MERGULHOU!
VOU PEGAR O SUSTO DO CARA DO BARCO! RÊ, RÊ!
PUXA, NÃO VEJO NADA COM ESTA MÁSCARA!
?
BONG!
NOSSA! O QUE É ISSO?
UI...
CLIC! CLIC! CLIC!
QUEM FOI O QUE PÔS UM BARCO EM CIMA DE MIM?
?!

E QUEM É O BOCÓ QUE QUIS ME ASSUSTAR?
?
HEINNN?
PEDRÃO! PRAZER!
CLIC! CLIC! CLIC!
E A MÁSCARA? CADÊ A MÁSCARA?
E EU QUERO LÁ SABER DE MÁSCARA? QUERO É UMA CAMA BEM MACIA!
GROF!
PRA MIM... CHEGA DE MONSTRO!
NESTOR...
EU, NÃO!
NÃO É ISSO! ME EMPRESTA MAIS GRANA PRA EU REVELAR ESTE FILME! APOSTO QUE FATURO MAIS VENDENDO ÀS FOTOS!
ENTÃO...
RÁ, RÁ! O BOBALHÃO SE FINGE DE MONSTRO... E VOCÊ É QUEM GANHA UMA NOTA!
O SUFICIENTE!
MAS NÃO VOU PAGAR VOCÊ, NÃO! LEMBRE QUE MEU EMPRÉSTIMO É A LONGO PRAZO!
TUDO BEM! ACHO QUE VOCÊ VAI PRECISAR PRA PAGAR O MÉDICO!
BANCA
fim

Walt Disney

PATETA

A HISTÓRIA DA LIXEIRA



F/JM 90201 G - ZC 1890/2

ISSO MESMO, GAROTO! MOSTRE A ELES QUE OS JOVENS ESTÃO LONGE DO PRIMITIVISMO DOS ADULTOS!
LIXO

QUER SABER A HISTÓRIA DA LIXEIRA?
QUERO, SIM!
LIXO

SABE QUEM A INVENTOU?

SEI, SIM! FOI O PREFEITO PARISIENSE EUGÈNE POUBELLE QUE, DE 1883 A 1896, ACOSTUMOU O POVO DE PARIS A USÁ-LA!

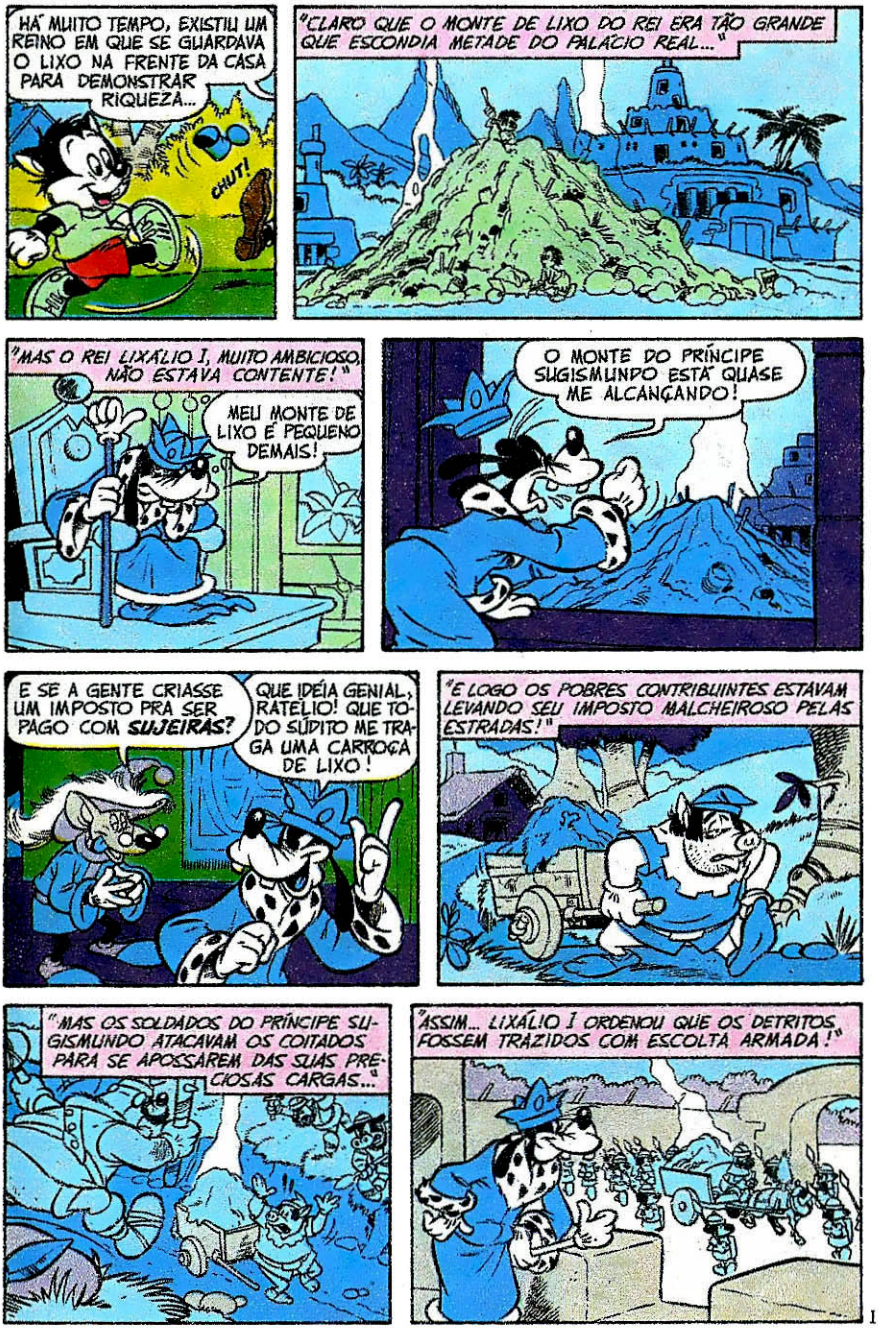
PARABÉNS! VEJO QUE A HISTÓRIA DO LIXO NÃO TEM SEGREDOS PARA VOCÊ!

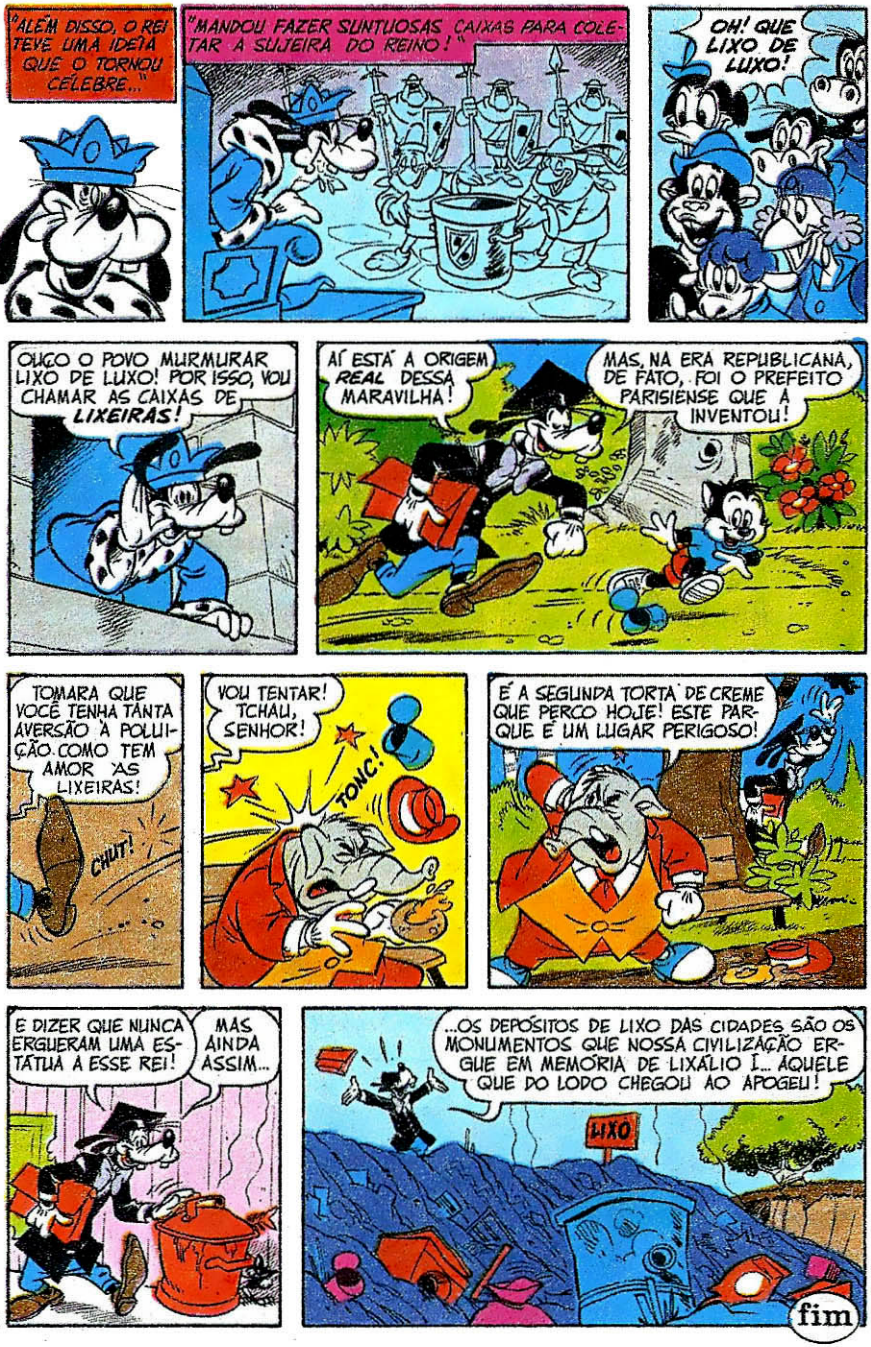
MAS FIQUE SABENDO QUE AS LIXEIRAS JÁ EXISTIAM BEM ANTES DISSO!
CHUT!

"DE FATO, DESDE A ORIGEM DA CIVILIZAÇÃO, O HOMEM TEM PROBLEMAS COM O LIXO!"

SE O RISO É PRÓPRIO DO HOMEM, A POLUIÇÃO TAMBÉM É!

PODEMOS MESMO DIZER QUE, QUANTO MAIS O HOMEM É CIVILIZADO, MAIS LIXO ELE PRODUZ!
CHUT!

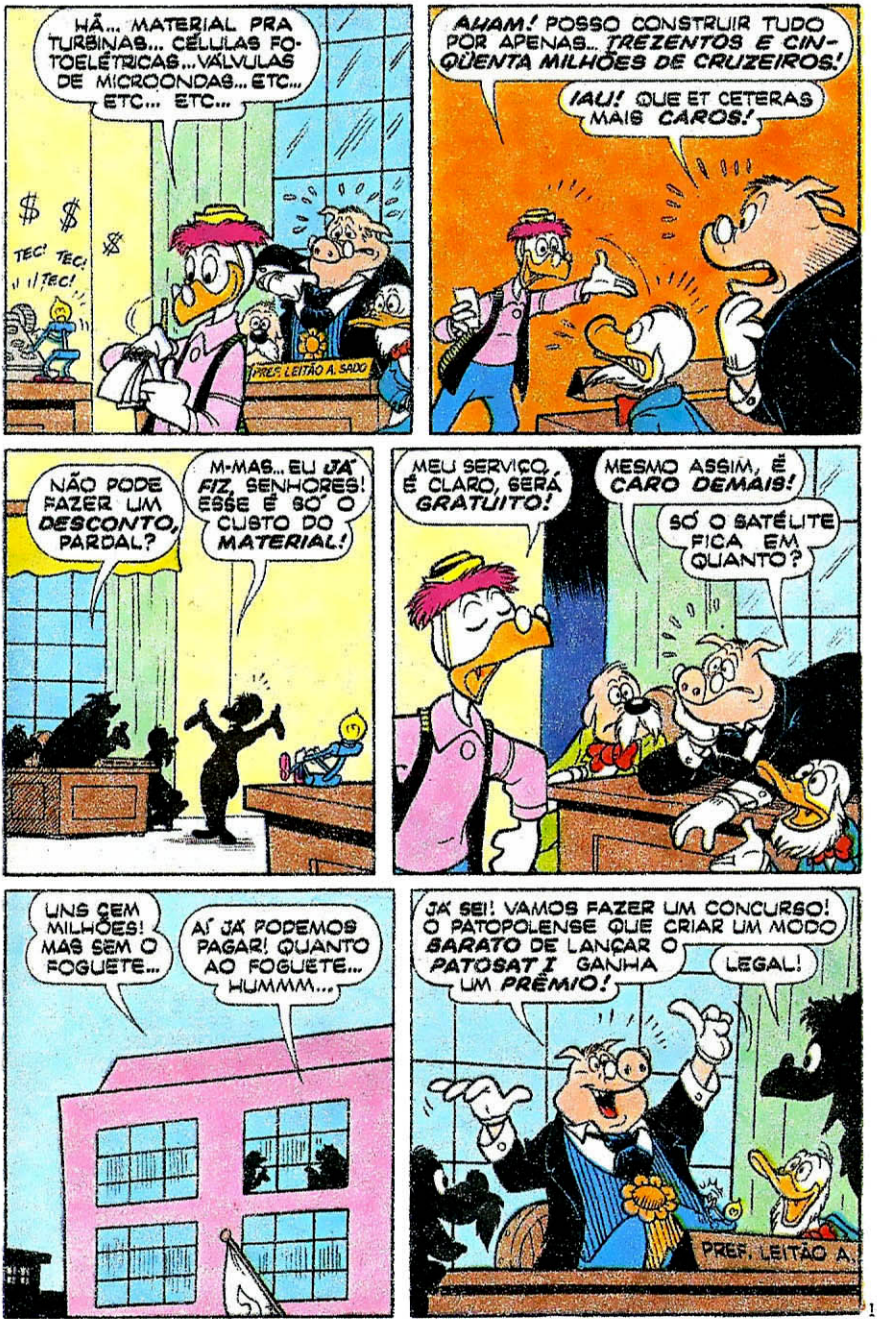

HÁ MUITO TEMPO, EXISTIU UM REINO EM QUE SE GUARDAVA O LIXO NA FRENTE DA CASA PARA DEMONSTRAR RIQUEZA...
CHUT!
"CLARO QUE O MONTE DE LIXO DO REI ERA TÃO GRANDE QUE ESCONDIA METADE DO PALÁCIO REAL..."
"MAS O REI LIXÁLIO I, MUITO AMBICIOSO, NÃO ESTAVA CONTENTE!"
MEU MONTE DE LIXO É PEQUENO DEMAIS!
O MONTE DO PRÍNCIPE SUGISMUNDO ESTÁ QUASE ME ALCANÇANDO!
E SE A GENTE CRIASSE UM IMPOSTO PRA SER PAGO COM SUJEIRAS?
QUE IDÉIA GENIAL, RATELIO! QUE TODO SÚDITO ME TRAGA UMA CARROÇA DE LIXO!
"E LOGO OS POBRES CONTRIBUINTES ESTAVAM LEVANDO SEU IMPOSTO MALCHEIROSO PELAS ESTRADAS!"
"MAS OS SOLDADOS DO PRÍNCIPE SUGISMUNDO ATACAVAM OS COITADOS PARA SE APOSSAREM DAS SUAS PRECIOSAS CARGAS..."
"ASSIM... LIXÁLIO I ORDENOU QUE OS DETRITOS FOSSEM TRAZIDOS COM ESCOLTA ARMADA!"


"ALÉM DISSO, O REI TEVE UMA IDÉIA QUE O TORNOU CELEBRE..."
"MANDOU FAZER SUNTUOSAS CAIXAS PARA COLETAR A SUJEIRA DO REINO!"
OH! QUE LIXO DE LUXO!
OUÇO O POVO MURMURAR LIXO DE LUXO! POR ISSO, VOU CHAMAR AS CAIXAS DE LIXEIRAS!
AÍ ESTÁ A ORIGEM REAL DESSA MARAVILHA!
MAS, NA ERA REPUBLICANA, DE FATO, FOI O PREFEITO PARISIENSE QUE A INVENTOU!
TOMARA QUE VOCÊ TENHA TANTA AVERSÃO À POLUIÇÃO COMO TEM AMOR ÀS LIXEIRAS!
CHUT!
VOU TENTAR! TCHAU, SENHOR!
TONC!
É A SEGUNDA TORTA DE CREME QUE PERCO HOJE! ESTE PARQUE É UM LUGAR PERIGOSO!
E DIZER QUE NUNCA ERGUERAM UMA ESTÁTUA A ESSE REI!
MAS AINDA ASSIM...
...OS DEPÓSITOS DE LIXO DAS CIDADES SÃO OS MONUMENTOS QUE NOSSA CIVILIZAÇÃO ERGUE EM MEMÓRIA DE LIXÁLIO I... AQUELE QUE DO LODO CHEGOU AO APOGEU!
LIXO
fim

WALT DISNEY
ZÉ CARIOCA
O Jeito
AI QUE FOME! PARECE QUE FAZ MAIS DE CINCO DIAS QUE NÃO COMO!
RING
EI! JÁ SEI O QUE VOU FAZER!
O PEDRÃO DETESTA QUE O CHAMEM DE GORDO!
TÁ BARRIGUDO, HEIN, PEDRÃO? UM VERDADEIRO BALOFO!
SOC!
CONSEGUI! CONSEGUI! VIVA!
?
OI, ROSINHA! AI! AI! TUDO BEM? AI!
ZÉ, QUERIDO! O QUE ACONTECEU?
COITADINHO! VAMOS CUIDAR DISSO AGORA MESMO!
B 830117 - RZC 1772/3 - ZC 1890/3
EH, EH, EH!
fim

WALT DISNEY

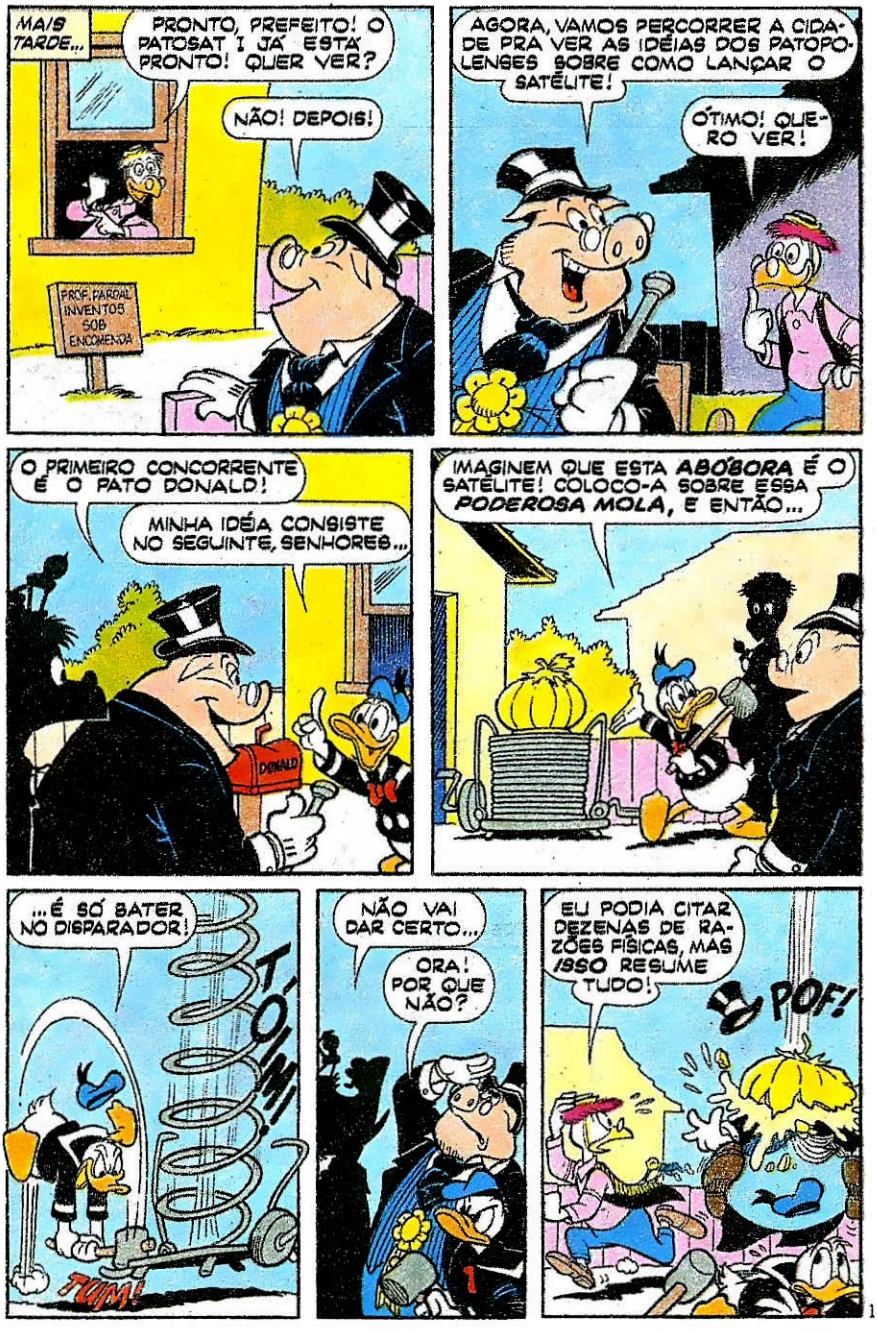
PROF. PARDAL Lança O PATOSAT I


HÃ... MATERIAL PRA TURBINAS... CÉLULAS FOTOELÉTRICAS... VÁLVULAS DE MICROONDAS... ETC... ETC... ETC...
TEC! TEC! TEC!
PRES. LEITÃO A. SADO
AHAM! POSSO CONSTRUIR TUDO POR APENAS... TREZENTOS E CINQÜENTA MILHÕES DE CRUZEIROS!
IAU! QUE ET CETERAS MAIS CAROS!
NÃO PODE FAZER UM DESCONTO, PARDAL?
M-MAS... EU JÁ FIZ, SENHORES! ESSE É SÓ O CUSTO DO MATERIAL!
MEU SERVIÇO É CLARO, SERÁ GRATUITO!
MESMO ASSIM, É CARO DEMAIS!
SÓ O SATÉLITE FICA EM QUANTO?
UNS CEM MILHÕES! MAS SEM O FOGUETE...
AÍ JÁ PODEMOS PAGAR! QUANTO AO FOGUETE... HUMMM...
JÁ SEI! VAMOS FAZER UM CONCURSO! O PATOPOLENSE QUE CRIAR UM MODO BARATO DE LANÇAR O PATOSAT I GANHA UM PRÊMIO!
LEGAL!
PREF. LEITÃO A.

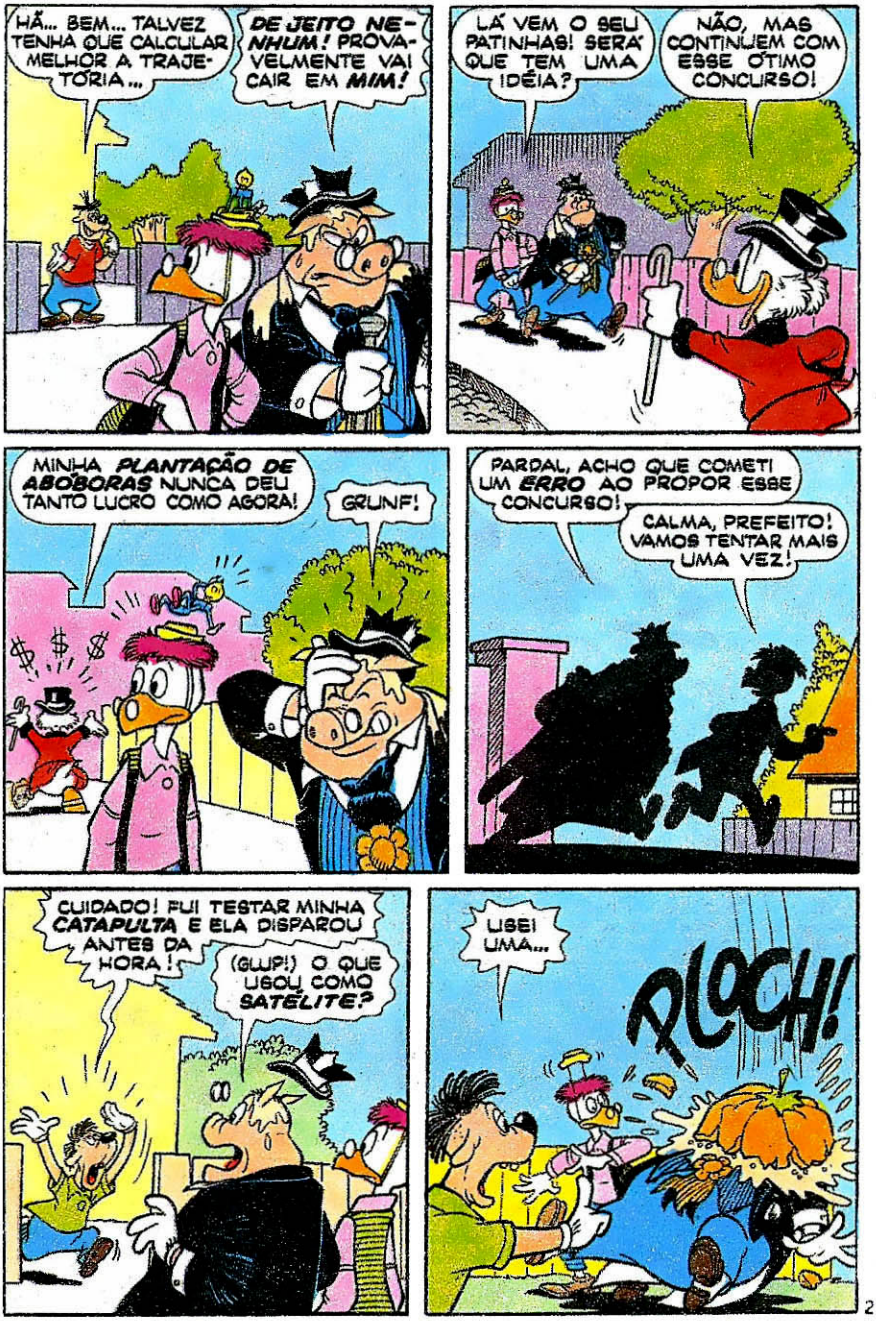
UM PRÊMIO CONVENIENTE AOS COFRES PÚBLICOS, É CLARO!
É CLARO!
EU MESMO PODIA BOLAR ALGO...
É CLARO!

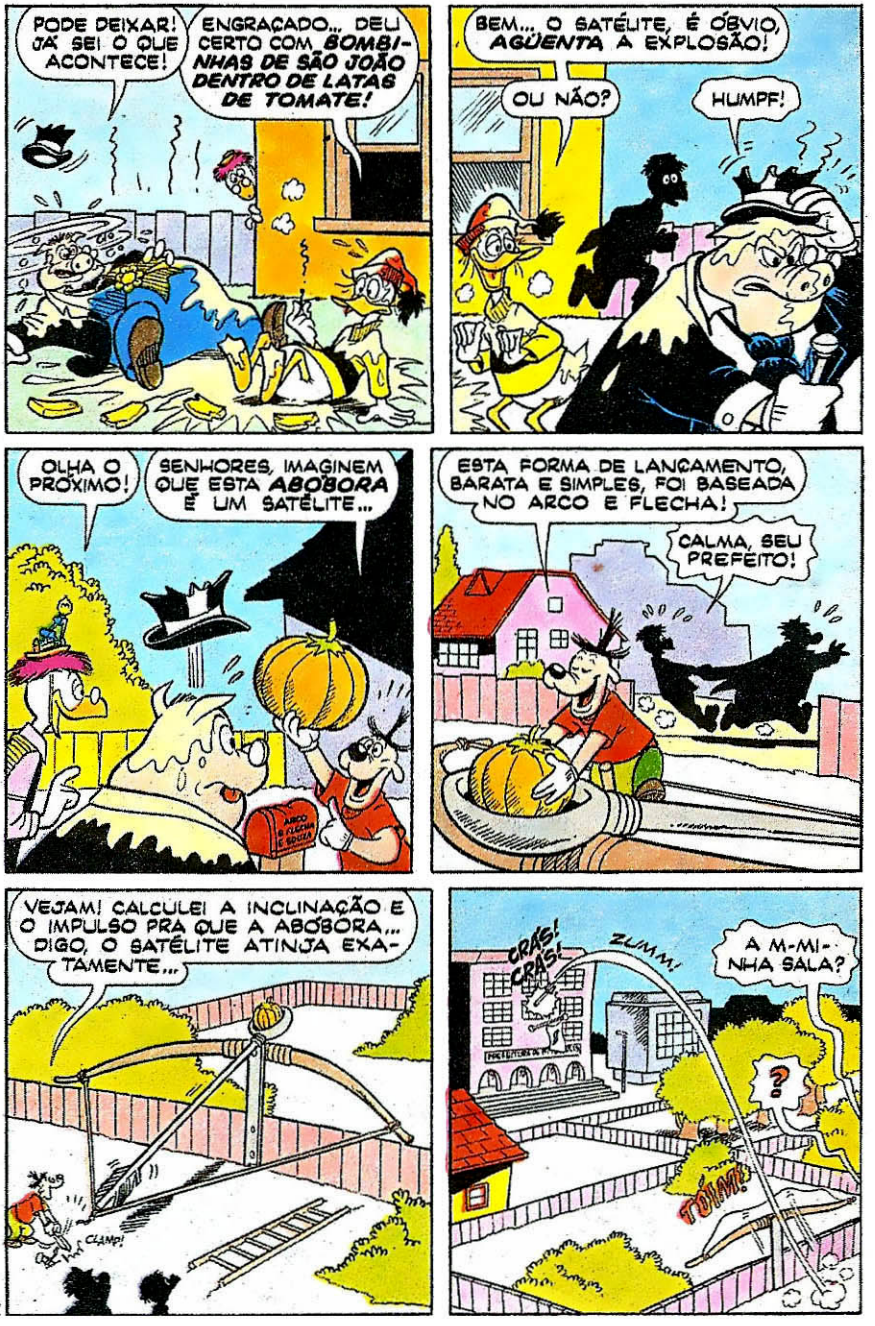
NÃO, SENHOR! TEMOS PRESSA! VOCÊ TRABALHA SÓ NO SATÉLITE! NÃO QUEREMOS QUE OUTRA CIDADE PASSE NA NOSSA FRENTE!
SIM, SENHOR!

E, ASSIM, PATÓPOLIS INTEIRA SE AGITA...
TENHO UMA IDÉIA! VOU CONSTRUIR UM ESTILINGUE GIGANTE!
LADRÃO! PENSEI NISSO PRIMEIRO!
BOBAGEM! EU VOU CONSTRUIR UM CANHÃO LANÇADOR!
CAMA ELÁSTICA
PRA QUE SERVE UM SATÉLITE?
SEI LÁ! MAS SEI PRA QUE SERVE UM PRÊMIO!
ME ESPIONANDO, HEIN?
VOCÊ É QUE ESTÁ ME ESPIONANDO!
PLANOS
PEÇAS DE RÁDIO
PLANOS


MAIS TARDE...
PRONTO, PREFEITO! O PATOSAT I JÁ ESTÁ PRONTO! QUER VER?
NÃO! DEPOIS!
PROF. PARDAL INVENTOS SOB ENCOMENDA
AGORA, VAMOS PERCORRER A CIDADE PRA VER AS IDÉIAS DOS PATOPOLENSES SOBRE COMO LANÇAR O SATÉLITE!
ÓTIMO! QUERO VER!
O PRIMEIRO CONCORRENTE É O PATO DONALD!
MINHA IDÉIA CONSISTE NO SEGUINTE, SENHORES...
DONALD
IMAGINEM QUE ESTA ABÓBORA É O SATÉLITE! COLOCO-A SOBRE ESSA PODEROSA MOLA, E ENTÃO...
...É SÓ BATER NO DISPARADOR!
TÓIM!
TUM!
NÃO VAI DAR CERTO...
ORA! POR QUE NÃO?
EU PODIA CITAR DEZENAS DE RAZÕES FÍSICAS, MAS ISSO RESUME TUDO!
POF!

BAH! VAMOS AO PRÓXIMO CONCORRENTE!
PSST! EU TENHO UMA IDÉIA MUITO BOA!
SIM? QUAL É, SEU SILVA?
EM VEZ DE MANDAREM UM SATÉLITE AO ESPAÇO, MANDEM ESSE PATO AÍ! QUIÁ, QUIÁ!
ISSO, PRA MIM, É O MAIOR DOS PRÊMIOS! AH, AH, AH!
COMO EU DIZIA, VAMOS AO PRÓXIMO!
EU TENHO UMA IDÉIA SENSACIONAL! IMAGINEM QUE ESTA ABÓBORA É O SATÉLITE!
AI, NÃO!
PENINHA
BASTA ACENDER ESTE PAVIO, E PRONTO!
(GLUP!) O QUE ACONTECE?
BUM!


HÃ... BEM... TALVEZ TENHA QUE CALCULAR MELHOR A TRAJETÓRIA...
DE JEITO NENHUM! PROVAVELMENTE VAI CAIR EM MIM!
LÁ VEM O SEU PATINHAS! SERÁ QUE TEM UMA IDÉIA?
NÃO, MAS CONTINUEM COM ESSE ÓTIMO CONCURSO!
MINHA PLANTAÇÃO DE ABÓBORAS NUNCA DEU TANTO LUCRO COMO AGORA!
GRUNF!
PARDAL, ACHO QUE COMETI UM ERRO AO PROPOR ESSE CONCURSO!
CALMA, PREFEITO! VAMOS TENTAR MAIS UMA VEZ!
CUIDADO! FUI TESTAR MINHA CATAPULTA E ELA DISPAROU ANTES DA HORA!
(GLUP!) O QUE USOU COMO SATÉLITE?
USEI UMA...
BLOCH!


PODE DEIXAR! JÁ SEI O QUE ACONTECE!
ENGRAÇADO... DEU CERTO COM BOMBINHAS DE SÃO JOÃO DENTRO DE LATAS DE TOMATE!
BEM... O SATÉLITE, É ÓBVIO, AGÜENTA A EXPLOSÃO!
OU NÃO?
HUMPF!
OLHA O PRÓXIMO!
SENHORES, IMAGINEM QUE ESTA ABÓBORA É UM SATÉLITE...
ESTA FORMA DE LANÇAMENTO, BARATA E SIMPLES, FOI BASEADA NO ARCO E FLECHA!
CALMA, SEU PREFEITO!
VEJAM! CALCULEI A INCLINAÇÃO E O IMPULSO PRA QUE A ABÓBORA... DIGO, O SATÉLITE ATINJA EXATAMENTE...
CRÁS! CRÁS!
ZUMM!
A M-MINHA SALA?
?
TUMP!

AGORA CHEGA! ACABOU O CONCURSO! GRR! GRAUR!
CREDO!
EU PAGO QUALQUER COISA, PARDAL! MAS INVENTE ALGO QUE LANCE MESMO ESSE SATÉLITE!
SIM, SENHOR!
MAS O SENHOR AINDA NÃO VIU O PATOSAT 1! QUERO SUA OPINIÃO, PREFEITO!
SIM... SIM... CLARO!
PRONTO! QUE TAL LHE PARECE?
GLUC!
P-PARECE UMA ABÓBORA!
UMA ABÓBORA DE CEM MILHÕES DE CRUZEIROS! GRR! VOLTE AQUI!
NOSSA!
fim

Faça você também o que já fizeram
2.900.000 pessoas!

ASSEGURE SEU FUTURO!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos!

1940-1990

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO À DISTÂNCIA!

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS

- MECÂNICA DE AUTOMOVEIS
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CORTE E COSTURA
- SUPLETIVO DE 1.° GRAU
- ELETRICIDADE DE AUTOMOVEIS
- AGROPECUÁRIA
- MECÂNICA DE MOTO
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE MECÂNICA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- REFRIGERAÇÃO DE AR CONDICIONADO
- SECRETARIADO MODERNO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- SUPLETIVO DE 2.° GRAU

NOVAS UNIDADES

UNIDADES SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/ Av. Duque de Caxias)
Santo Amaro: Largo 13 de Maio, 520 - 3.° andar, conj. 31
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Amazonas, 115 - 2.° andar, loja 208
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B, Ed. André Luiz - Bairro Tororó

NOVOS CURSOS

VIOLÃO E GUITARRA

INFORMÁTICA

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICO, ÁUDIO, TELEVISÃO
(preto e branco e em cores)

ELETRÔNICA DIGITAL	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	BELEZA DA MULHER
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.º e 2.º graus)
MATEMÁTICA (1.º e 2.º graus)	ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEO CASSETE	FOTOGRAFIA	TELEVISÃO P.B. E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
ZZ - 1850
Avenida Rio Branco, 781 Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

NOME _____

RUA _____ Nº _____

BAIRRO _____ CEP _____ CX. POSTAL _____

CIDADE _____ ESTADO _____

Cantinho do MALANDRO

QUEREM COMPRAR

Magno Jean de Souza, R. Bahia, 187 - 79962 - Itaquirai - MS: MARGARIDA 2, 7 e 8; PATO DONALD 999; NATAL DE OURO DISNEY 2 a 4; URTIGÃO 70. **Carlos Alberto Garófalo,** R. Amapá, 465 - 14055 - Ribeirão Preto - SP; ZÉ CARIOCA 1865 e 1866; MARGARIDA 85 e 86; MICKEY 481; ALMANAQUE DISNEY 221.

DESENHOS

Não vai ficar triste, tá pessoal, mas infelizmente minha revista tá sem espaço pra publicar os desenhos de todo mundo. Pra deixar meus fãs menos bravos, aí vai uma listinha dos autores de algumas obras, falou?

Diogo Dettmann, Pelotas - RS. **Estanislau Dobrychtop,** Irineópolis - SC. **Miguel Furtado B. Neto,** Brejo Santo - CE. **Mellina Marques Vieira,** Niterói - RJ.

POVO LIMPO

Aí, moçada, o Edu tá lançando uma campanha espertíssima. **Jogue o lixo no lixo.** Tenho certeza de que todo mundo vai aderir. Eu e o pessoal da redação já estamos nessa, tá limpo, Edu?

Eduardo B. Ribeiro de Sá
Rio de Janeiro - RJ

CURIOSO

"Eu Queria saber quando surgiu o Zé Carioca."

Joelson Reis Pimenta
Franca - SP

Joelson, o papai aqui surgiu em 1942, num momento de rara inspiração do grande gênio Walt Disney. Minha primeira história publicada no Brasil foi: "Zé Carioca, Rei do Carnaval", que pintou em fevereiro de 51 na revista do meu chegado Pato Donald número 8. Satisfeito, Jô?

NOVOS AMIGOS

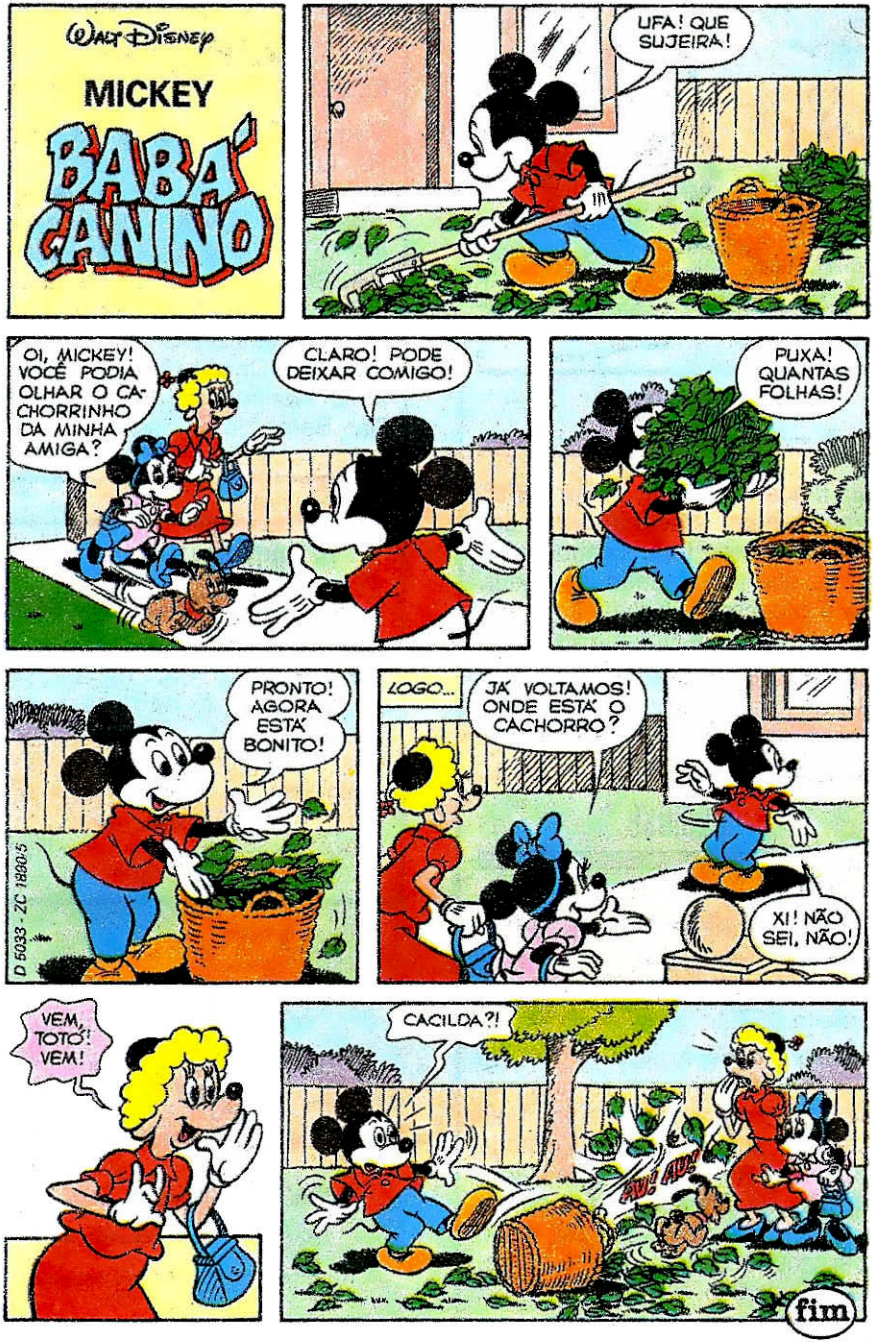
Vagner Vargas Veiga (13 anos), R. Luiz Casa Grande, 144 - 81000 - Curitiba - PR. **Cristiane Aparecida Alves** (13 anos), R. Igaritê, 687 - 02264 - São Paulo - SP. **Sandro Juliano Fidelis** (13 anos), Av. Nicola Pansardi, 631 - 86210 - Jataizinho - PR. **Priscila Sanches Corda** (9 anos), R. Antônio Meneghetti, 250 - 09820 - São Bernardo do Campo - SP.

QUEREM VENDER

Fagner R. do Valle Viana, R. Cruz de Malta, 535 - 02248 - São Paulo - SP: TIO PATINHAS 296; URTIGÃO 39; ZÉ CARIOCA 1857 e 1858; PATO DONALD 1849, 1853 e 1857 e 1858; ALMANAQUE DISNEY 215 e 216; MICKEY 478.

MANDE SUAS CARTAS PARA:

CANTINHO DO MALANDRO
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

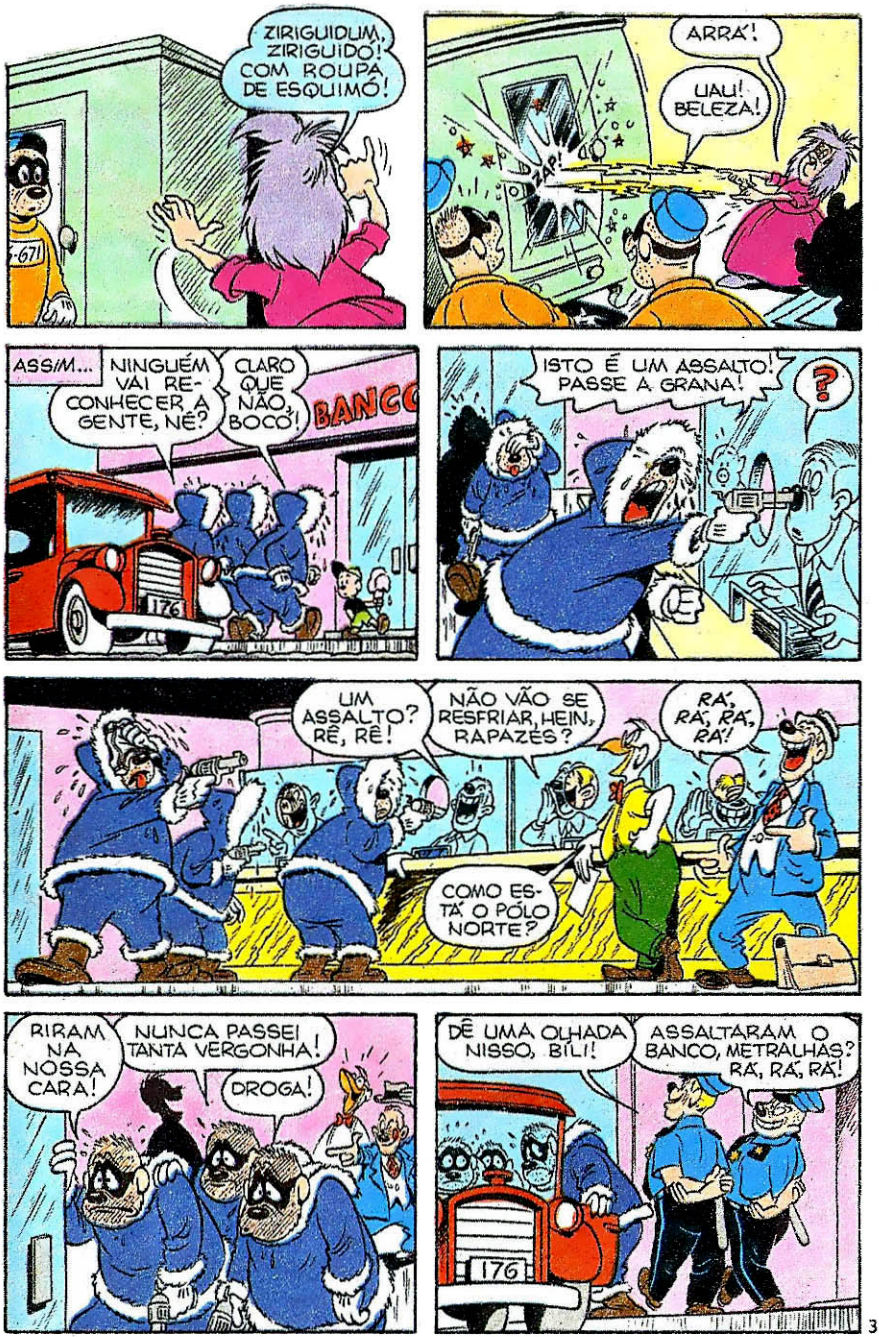

Walt Disney
MICKEY
BABÁ CANINO
UFA! QUE SUJEIRA!
OI, MICKEY! VOCÊ PODIA OLHAR O CACHORRINHO DA MINHA AMIGA?
CLARO! PODE DEIXAR COMIGO!
PUXA! QUANTAS FOLHAS!
PRONTO! AGORA ESTÁ BONITO!
D 5033 - ZC 1890/5
LOGO...
JÁ VOLTAMOS! ONDE ESTÁ O CACHORRO?
XI! NÃO SEI, NÃO!
VEM, TOTÓ! VEM!
CACILDA?!
AU! AU!
fim

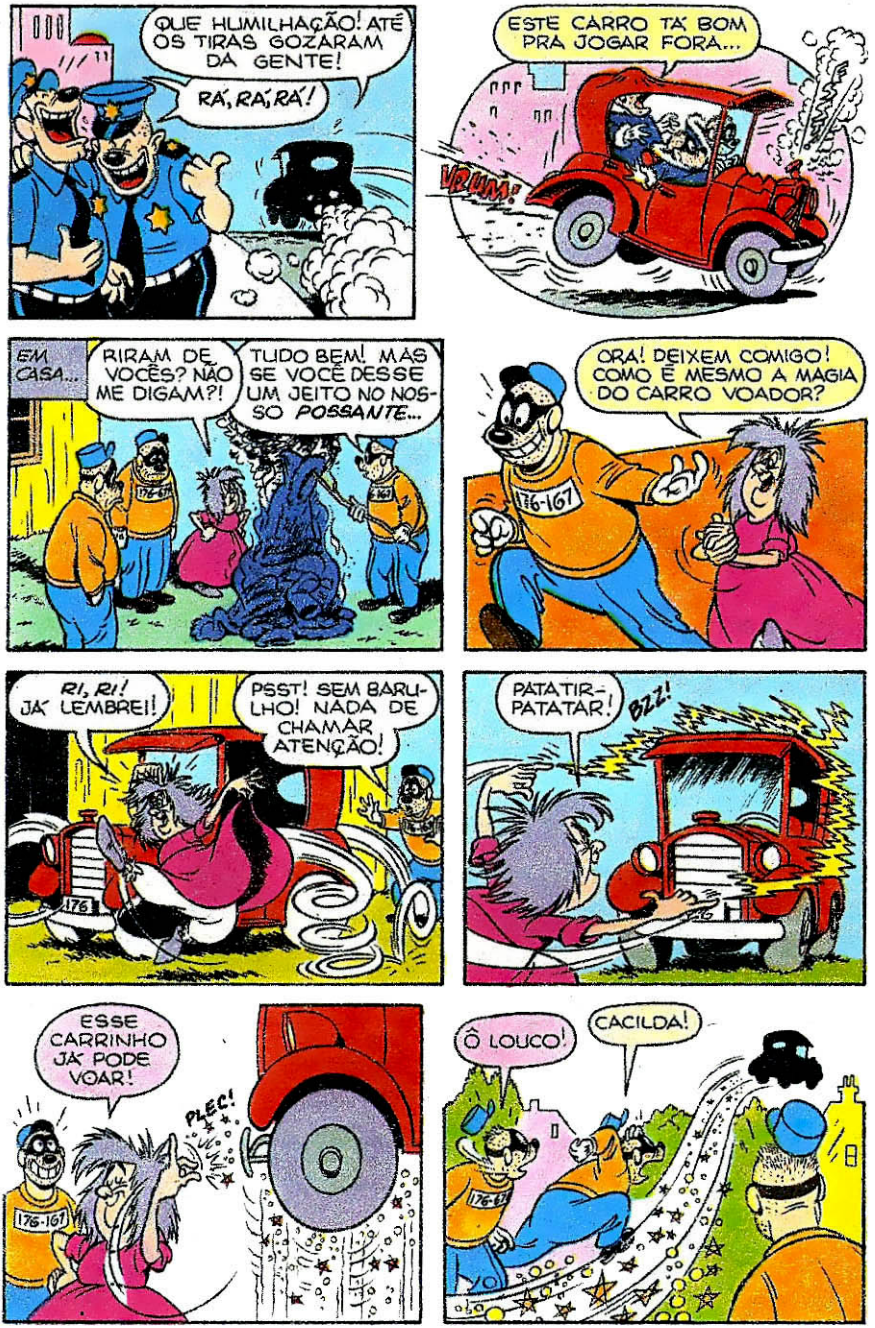
WALT DISNEY

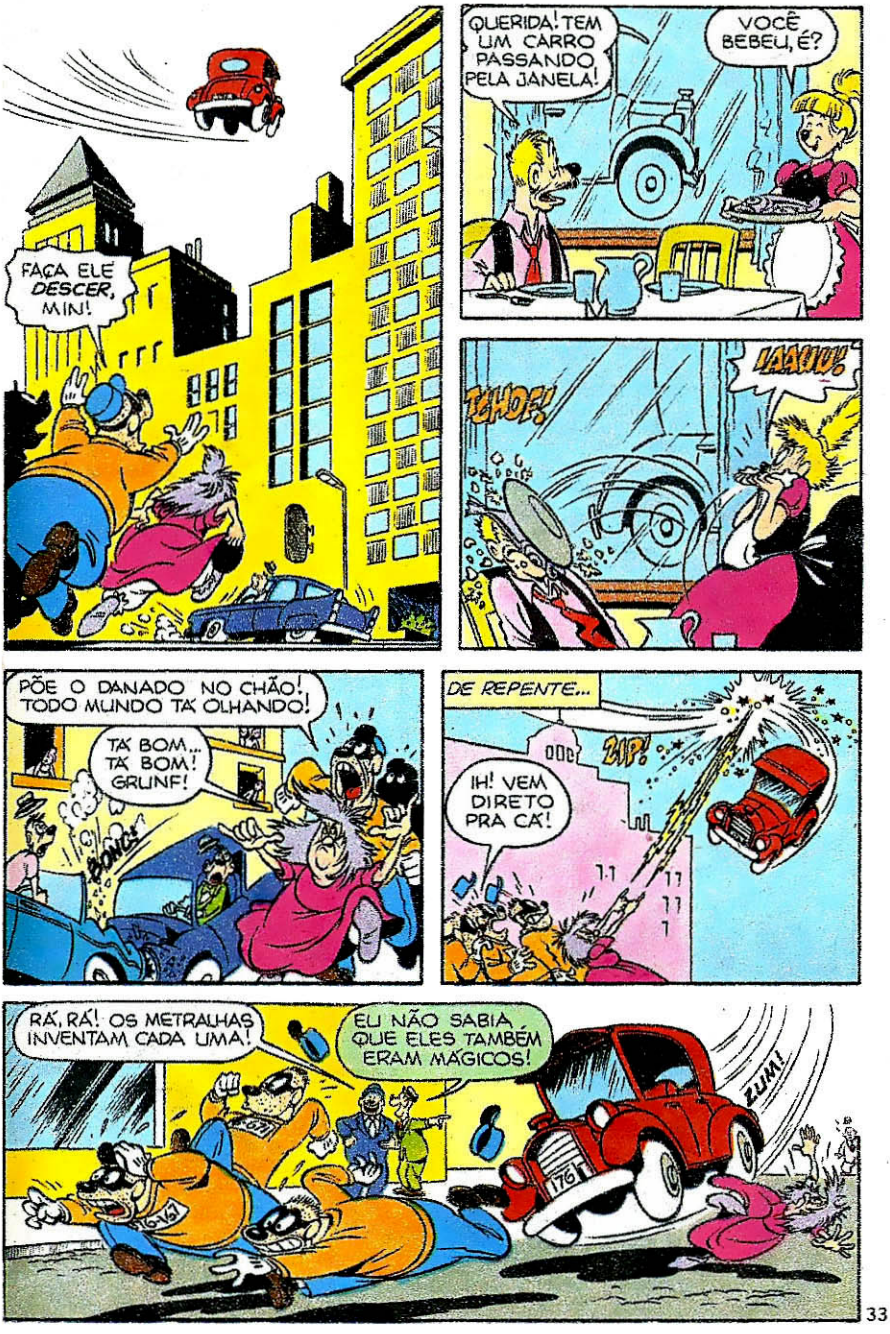
MIN e METRALHAS

PAGANDO COM MÁGICA

POUCO DEPOIS...
PUXA! COMO É DIFÍCIL DIRIGIR COM TANTO PESO!
PSST! NÃO DÊ TANTA BANDEIRA! OLHA A VIZINHANÇA!
DESCULPE! EU SOU MESMO UMA ESTABANADA!
MAIS TARDE...
PRA ASSALTAR O BANCO, ERA BOM USAR DISFARCE!
NOSSO GUARDA-ROUPA ESTÁ ZERADO!
VOCÊ PODE ARRANJAR UNS DISFARCES PRA GENTE, MIN?
COMO É... PODE OU NÃO PODE?
MEUS LIVROS DE MAGIA ESTÃO NOS CAIXOTES! MAS ACHO QUE ME LEMBRO DE UMA!


ZIRIGUIDUM, ZIRIGUIDO! COM ROUPA DE ESQUIMÓ!
ARRÁ!
UAU! BELEZA!
ZAP!
ASSIM... NINGUÉM VAI RECONHECER A GENTE, NÉ?
CLARO QUE NÃO, BOCÓ!
BANCO
176
ISTO É UM ASSALTO! PASSE A GRANA!
?
UM ASSALTO? RÊ, RÊ!
NÃO VÃO SE RESFRIAR, HEIN, RAPAZES?
RÁ, RÁ, RÁ, RÁ!
COMO ESTÁ O PÓLO NORTE?
RIRAM NA NOSSA CARA!
NUNCA PASSEI TANTA VERGONHA!
DROGA!
DÊ UMA OLHADA NISSO, BILI!
ASSALTARAM O BANCO, METRALHAS? RÁ, RÁ, RÁ!
176


QUE HUMILHAÇÃO! ATÉ OS TIRAS GOZARAM DA GENTE!
RÁ, RÁ, RÁ!
ESTE CARRO TÁ BOM PRA JOGAR FORA...
VRUM!
EM CASA...
RIRAM DE VOCÊS? NÃO ME DIGAM?!
TUDO BEM! MAS SE VOCÊ DESSE UM JEITO NO NOSSO POSSANTE...
ORA! DEIXEM COMIGO! COMO É MESMO A MÁGIA DO CARRO VOADOR?
RI, RI! JÁ LEMBREI!
PSST! SEM BARULHO! NADA DE CHAMAR ATENÇÃO!
PATATIR-PATATAR!
BZZ!
ESSE CARRINHO JÁ PODE VOAR!
PLEC!
Ô LOUCO!
CACILDA!


FAÇA ELE DESCER, MIN!
QUERIDA! TEM UM CARRO PASSANDO PELA JANELA!
VOCÊ BEBEU, É?
TCHOF!
IAAAIIU!
PÕE O DANADO NO CHÃO! TODO MUNDO TÁ OLHANDO!
TÁ BOM... TÁ BOM! GRUNF!
DE REPENTE...
ZUP!
IH! VEM DIRETO PRA CÁ!
RÁ, RÁ! OS METRALHAS INVENTAM CADA UMA!
EU NÃO SABIA QUE ELES TAMBÉM ERAM MÁGICOS!
ZUM!

QUEM DIRIA... E JÁ FORAM BANDIDOS FAMOSOS!
SE A GENTE PUDESSE FICAR INVISÍVEL...
ZUM!

EM CASA...
A CULPA É SUA! SUA E DAS SUAS MÁGICAS IDIOTAS! ISSO É QUE DÁ SER BONZINHO COM BRUXA!
ORA... PRA FAZERMOS AS PAZES, FAÇAM MAIS UM PEDIDO, RAPAZES!
176-167
671

ENTÃO NOS FAÇA DESAPARECER DAQUI!
161
76-761
176-671

É PRA JÁ!
BELEZA, CAMBADA!
176

IR, VIR, IR! FAÇA CADA UM DOS METRALHAS SUMIR!

CADÊ TODO MUNDO?
SEI LÁ!
MIN! VOCÊ APRONTOU MAIS UMA! TRAPACEIRA!
PSC!
fim

WALT DISNEY

Zé Carioca

DE VOLTA À ESCOLA

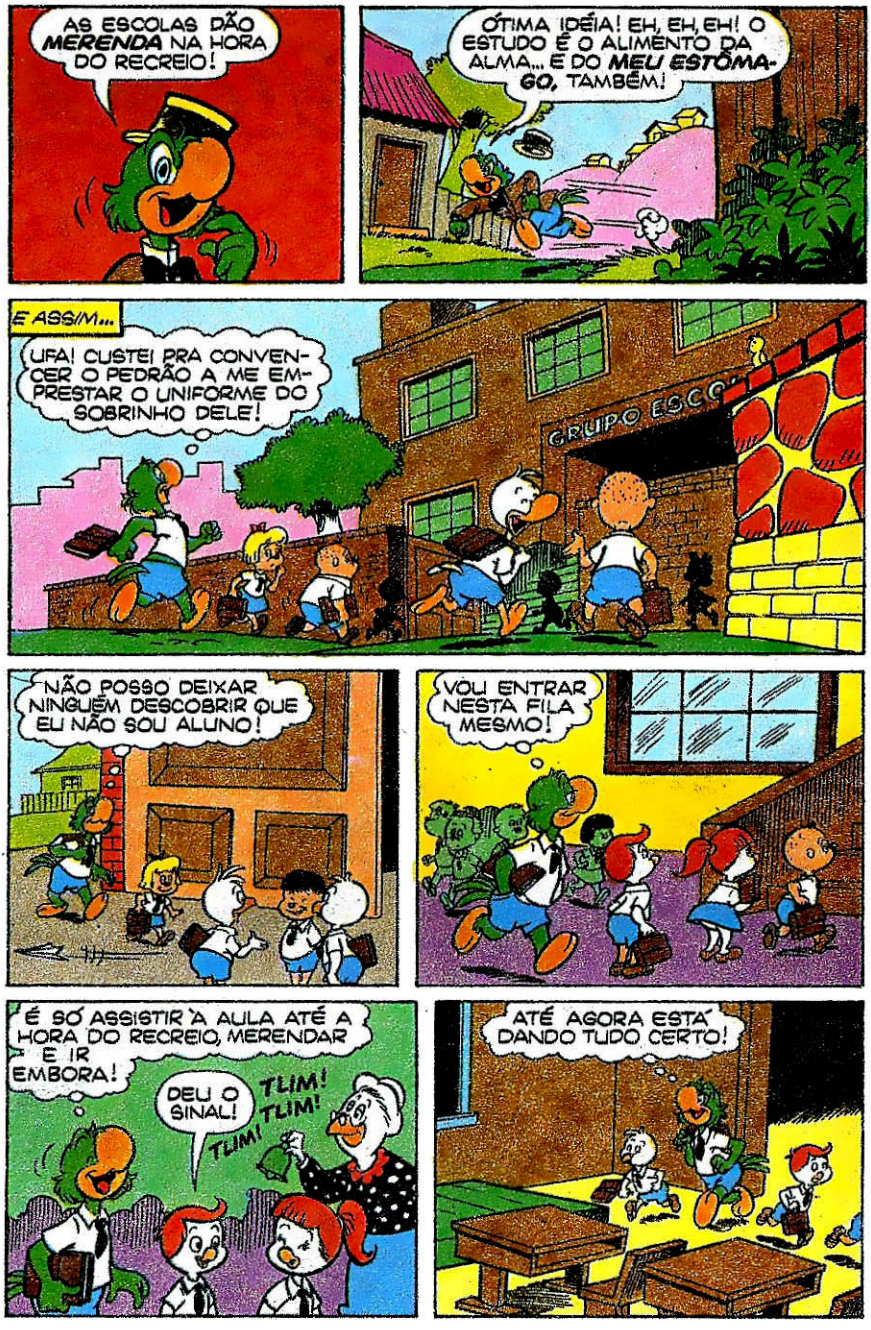
AI! QUE FOME!

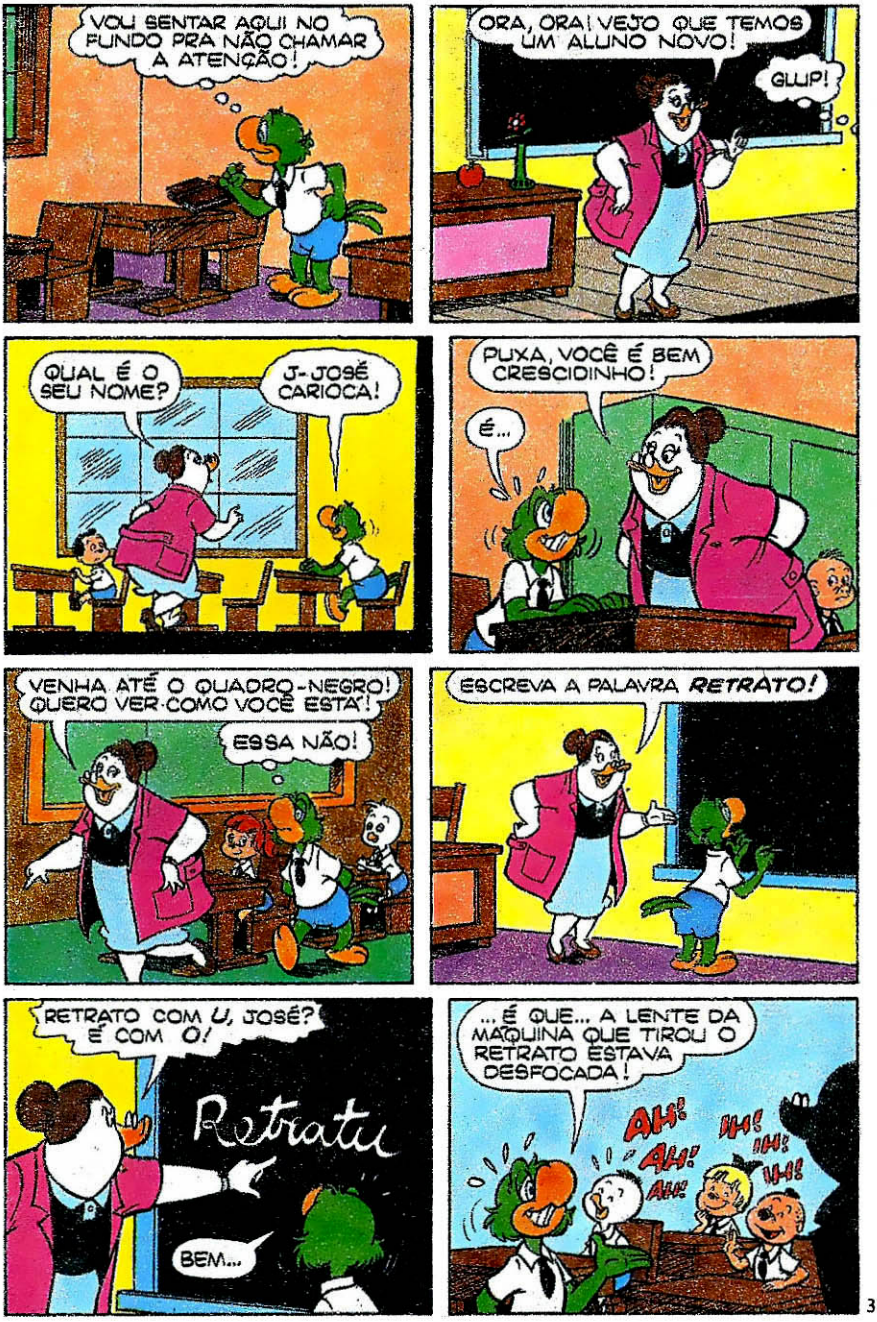
B 790175 - RZC 1683/1 - ZC 1890/7

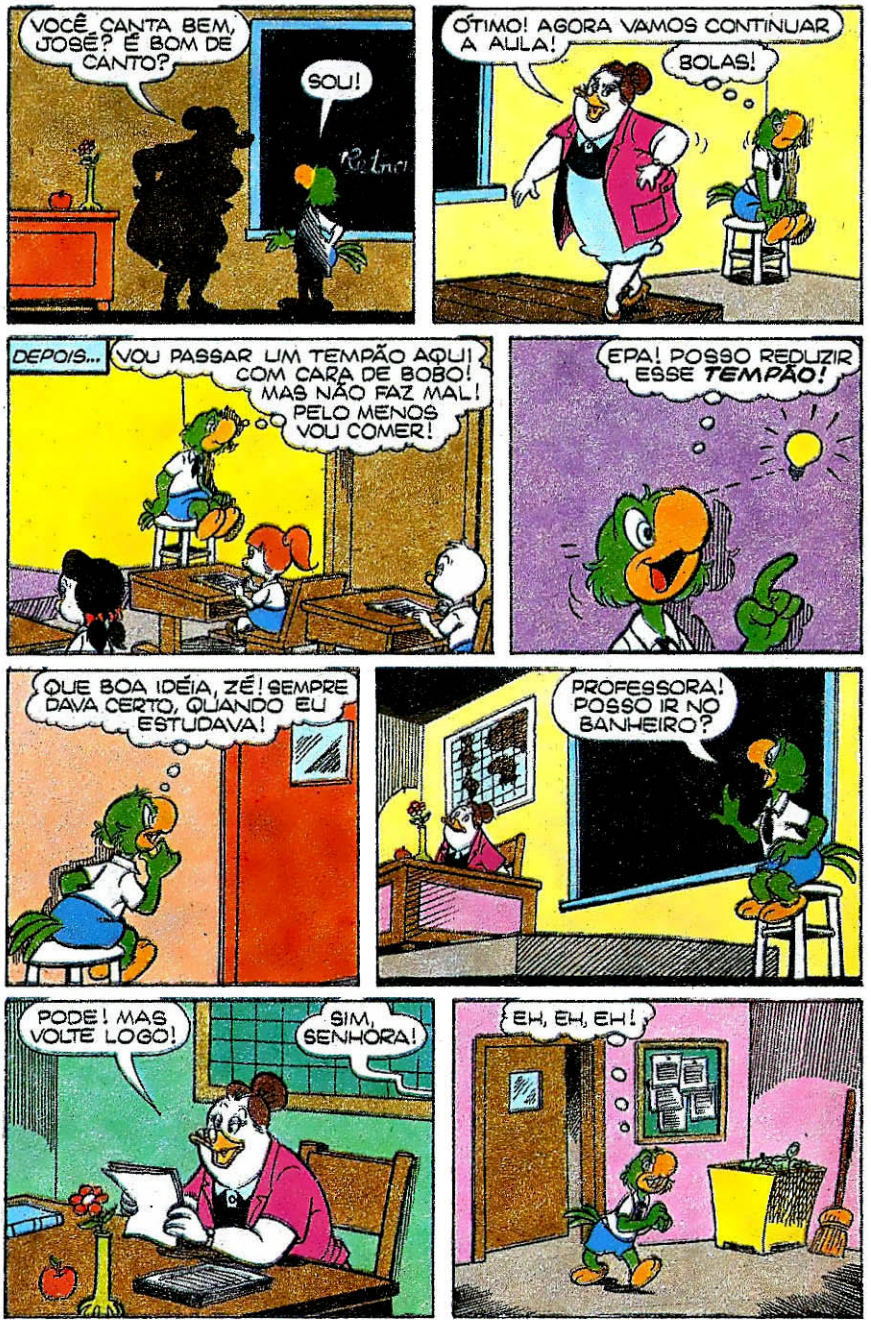
E O PIOR É QUE NÃO TENHO NENHUMA BOA IDÉIA PRA ARRANJAR COMIDA!

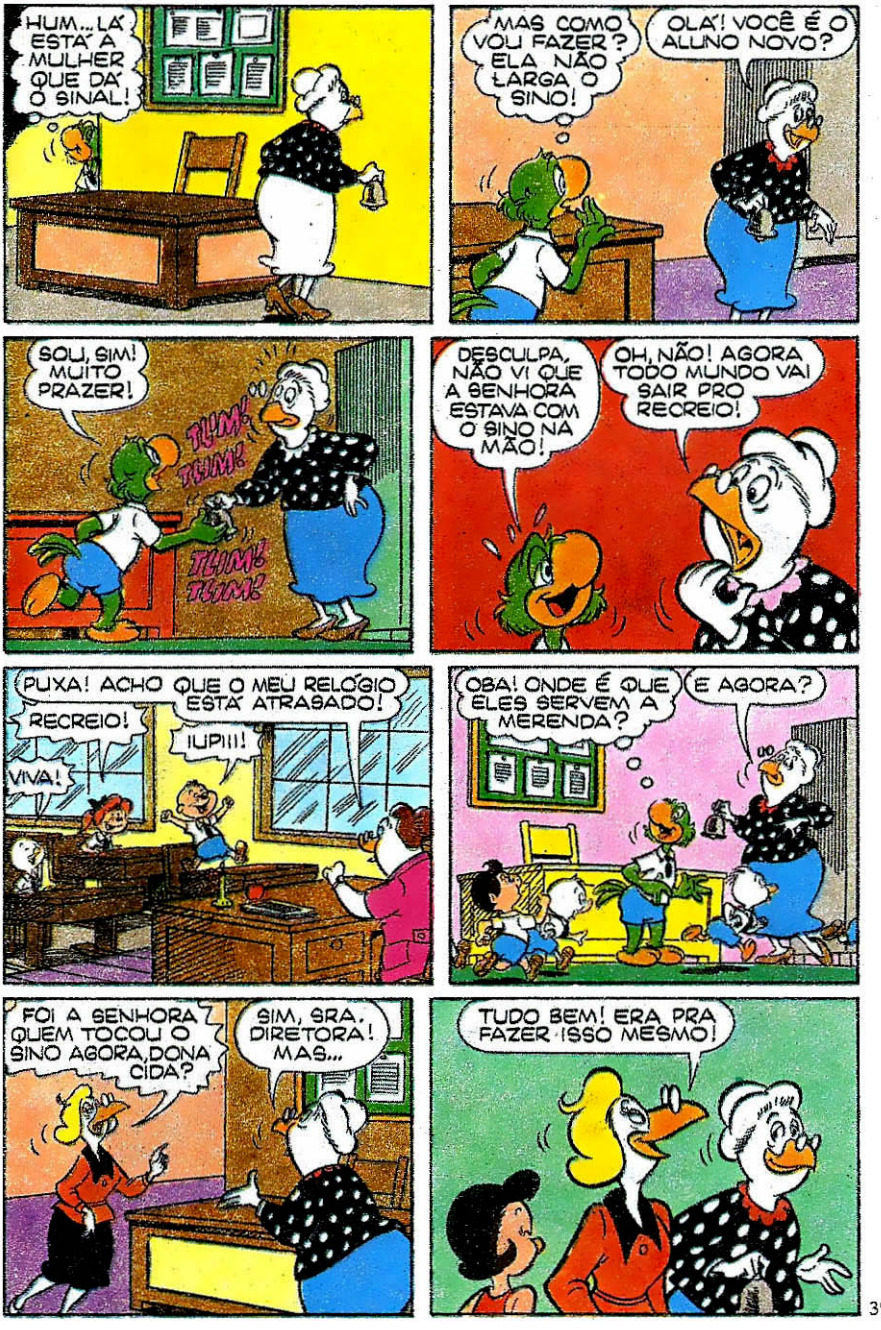
EU VOU, EU VOU, PRA ESCOLA AGORA EU VOU!

AH! ESTOU TENDO UMA IDÉIA!


AS ESCOLAS DÃO MERENDA NA HORA DO RECREIO!
ÓTIMA IDÉIA! EH, EH, EH! O ESTUDO É O ALIMENTO DA ALMA... E DO MEU ESTÔMAGO, TAMBÉM!
E ASSIM...
UFA! CUSTEI PRA CONVENCER O PEDRÃO A ME EMPRESTAR O UNIFORME DO SOBRINHO DELE!
GRUPO ESCO
NÃO POSSO DEIXAR NINGUÉM DESCOBRIR QUE EU NÃO SOU ALUNO!
VOU ENTRAR NESTA FILA MESMO!
É SÓ ASSISTIR À AULA ATÉ A HORA DO RECREIO, MERENDAR E IR EMBORA!
DEU O SINAL!
TLIM!
TLIM!
TLIM!
ATÉ AGORA ESTÁ DANDO TUDO CERTO!

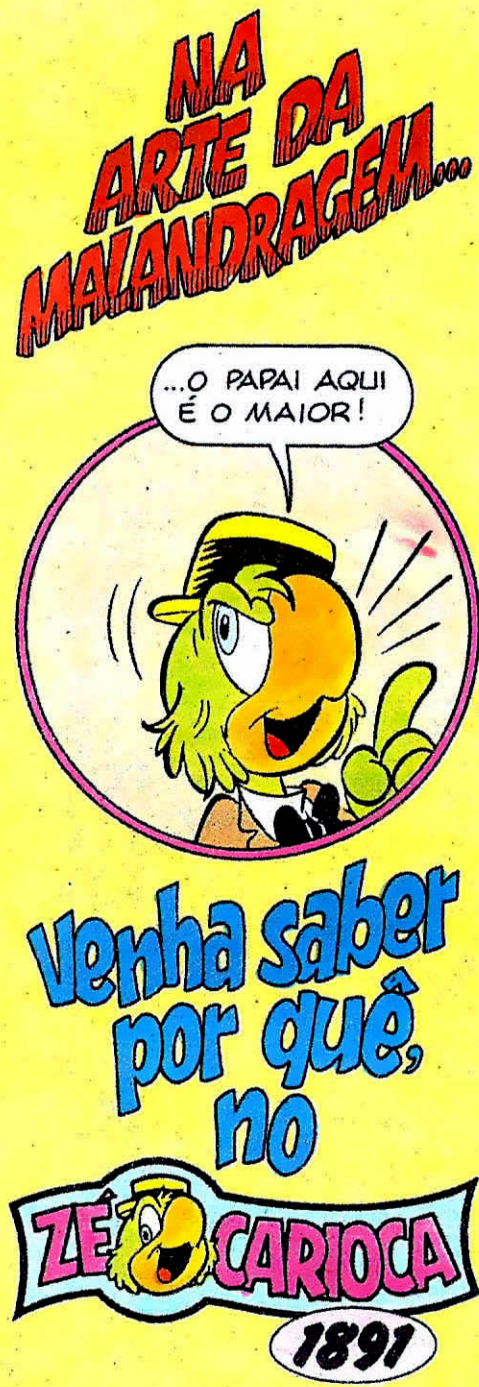

VOU SENTAR AQUI NO FUNDO PRA NÃO CHAMAR A ATENÇÃO!
ORA, ORA! VEJO QUE TEMOS UM ALUNO NOVO!
GLUP!
QUAL É O SEU NOME?
J-JOSÉ CARIOCA!
PUXA, VOCÊ É BEM CRESCIDINHO!
É...
VENHA ATÉ O QUADRO-NEGRO! QUERO VER COMO VOCÊ ESTÁ!
ESSA NÃO!
ESCREVA A PALAVRA RETRATO!
RETRATO COM U, JOSÉ? É COM O!
Retratu
BEM...
... É QUE... A LENTE DA MAQUINA QUE TIROU O RETRATO ESTAVA DESFOCADA!
AH!
AH!
AH!
AH!
AH!
AH!


VOCÊ CANTA BEM, JOSÉ? É BOM DE CANTO?
SOU!
ÓTIMO! AGORA VAMOS CONTINUAR A AULA!
BOLAS!
DEPOIS...
VOU PASSAR UM TEMPÃO AQUI COM CARA DE BOBO! MAS NÃO FAZ MAL! PELO MENOS VOU COMER!
EPA! POSSO REDUZIR ESSE TEMPÃO!
QUE BOA IDÉIA, ZÉ! SEMPRE DAVA CERTO, QUANDO EU ESTUDAVA!
PROFESSORA! POSSO IR NO BANHEIRO?
PODE! MAS VOLTE LOGO!
SIM, SENHORA!
EH, EH, EH!


HUM... LÁ ESTÁ A MULHER QUE DÁ O SINAL!
MAS COMO VOU FAZER? ELA NÃO LARGA O SINO!
OLÁ! VOCÊ É O ALUNO NOVO?
SOU, SIM! MUITO PRAZER!
TUM! TUM!
TUM! TUM!
DESCULPA, NÃO VI QUE A SENHORA ESTAVA COM O SINO NA MÃO!
OH, NÃO! AGORA TODO MUNDO VAI SAIR PRO RECREIO!
PUXA! ACHO QUE O MEU RELÓGIO ESTÁ ATRASADO!
RECREIO!
VIVA!
IUPI!!!
OBA! ONDE É QUE ELES SERVEM A MERENDA?
E AGORA?
FOI A SENHORA QUEM TOCOU O SINO AGORA, DONA CIDA?
SIM, SRA. DIRETORA! MAS...
TUDO BEM! ERA PRA FAZER ISSO MESMO!

AGORA REÚNA AS CRIANÇAS QUE A ROSINHA, DA SOCIEDADE AMIGOS DO BAIRRO, VAI FALAR DA IMPORTÂNCIA DO...
ZÉ CARIOCA?!
ESSA VOZ...
ZÉ CARIOCA?! PENSEI QUE ERA DO CUIDADO AO ATRAVESSAR A RUA...
BEM...
GLUP!
ZÉ, O QUE VOCÊ ESTÁ...
PSST! DISFARÇA! ESTOU NUMA IMPORTANTE MISSÃO!
JOSÉ CARIOCA!
FAÇA DE CONTA QUE NÃO ME CONHECE! NÃO POSSO SER RECONHECIDO!
NÃO ACREDITO NISSO! MAS FOI BOM ENCONTRAR VOCÊ AQUI!
HEIN?
SEGURE OS CARTAZES ENQUANTO EU EXPLICO!

DEPOIS...
...E ENTÃO? GOSTARAM, CRIANÇAS?
AGORA O SENHOR VAI ME EXPLICAR TUDO DIREITINHO!
É QUE EU ESTAVA MORRENDO DE SAUDADE DO MEU TEMPO DE ESCOLA...
PUXA! É MESMO?
MAS ISSO É MUITO BOM, ZÉ!
POR QUÊ?
PORQUE EU TENHO QUE PASSAR EM TODAS AS ESCOLAS DO BAIRRO!
E JÁ QUE VOCÊ ESTÁ COM TANTA SAUDADE DA ESCOLA, VAI COMIGO PRA ME AJUDAR!
DE VEZ EM QUANDO É BOM ALIMENTAR NOSSAS SAUDADES!
fim



Editora Abril Jovem

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

ZÉ CARIOCA

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Siuang G. de Oliveira
Editores de Texto: Eduardo Peracio, Marcia Pereira
Revisoras: Ivone A. Tonetto, Marcia L. Furlan
Coordenador de Produção: Pedro Minqoti
Auxiliares de Produção: Orlando A. Romero, Ramilto Biondo, Vandré O. Silva
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Eli M. Leon, Paulo R. C. Noely, Vera R. de Mello
Ilustrador: Átila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Acácio Ramos, Antonio Lima
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Nathanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Capparese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satomi
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Auxiliares de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nascao, Jose P. S. da Silva, José Wilson Magalhaes, Mauro A. Ringel, Mauro L. Pereira, Mônica A. Vieu, Roberto S. Moriama
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sergio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Osmar S. Lara, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Coordenador: Roberto M. Lopes
Contatos: Tânia Guilherme, Tânia Scarolli

PROMOÇOES E PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

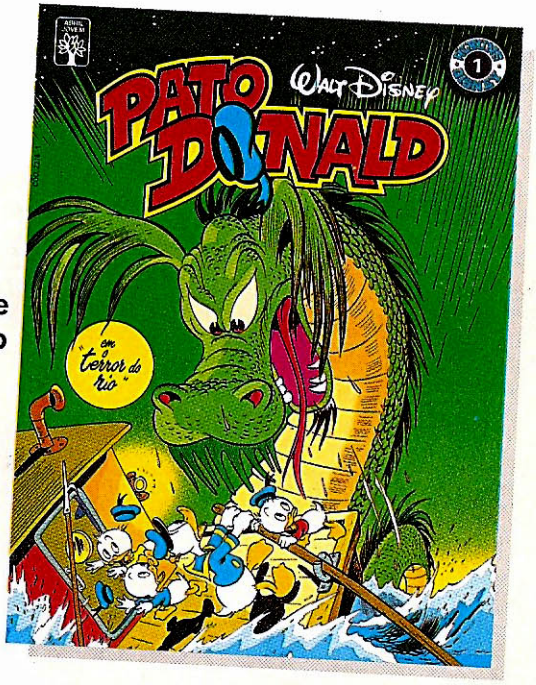
Zé Carioca e uma publicacao quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira Cesar, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Margarida, Zé Carioca, Almanaque Disney, Mickey). Preço da assinatura: soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número da edição ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal a Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermedio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. **Data desta edição:** Setembro 90 n.º 1890. Distribuido com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

CHEGOU

Álbum Disney

Sinta só que superlançamento para você! Capa dura, formato grandão, impressão especial e aventuras fantásticas ilustradas por BARKS, o maior criador do mundo dos quadrinhos Disney.
O destaque é uma emocionante viagem a todo vapor pelo velho rio Mississipi e outras 2 histórias incríveis.
Simplesmente, a edição que faltava em sua coleção.



ABRIL JOVEM

Já nas bancas o n.º 1

TESOURO DO FARAÓ MD

ESSA BRINCADEIRA É JÓIA.

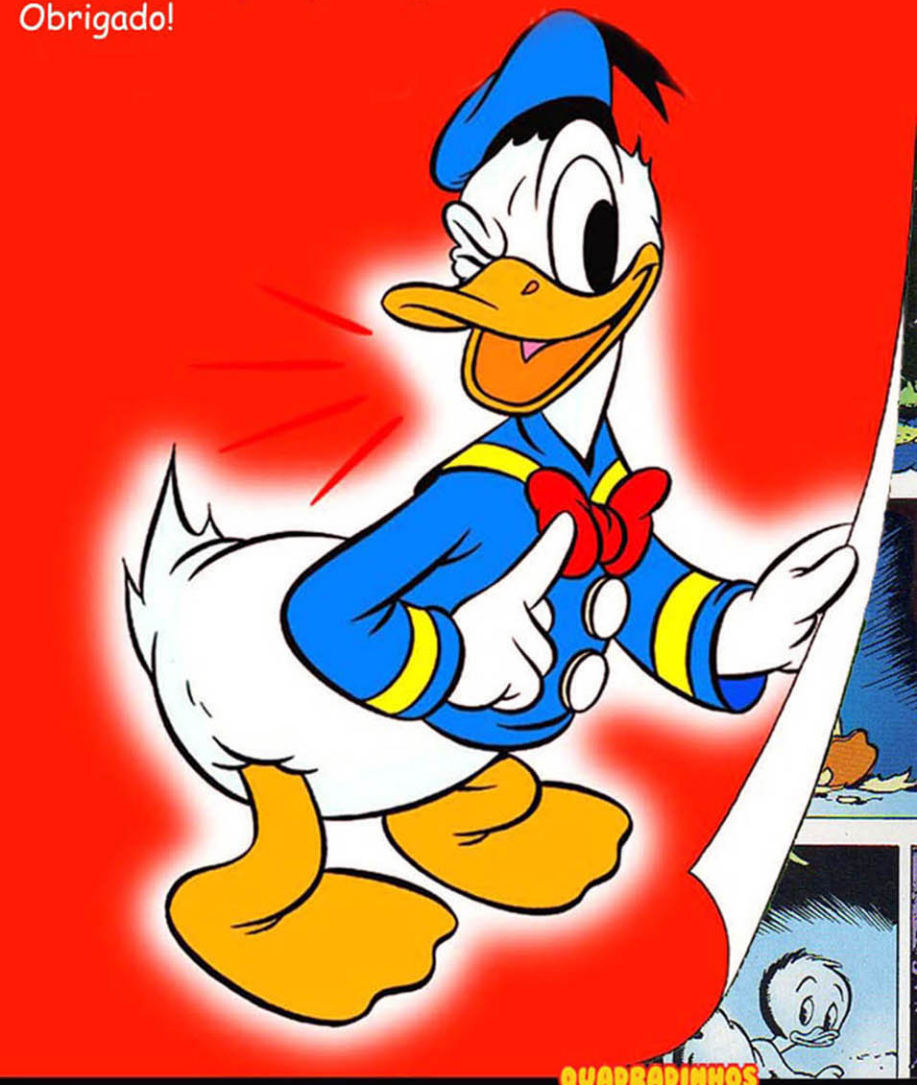
Com sua espada poderosa, você deve desafiar as terríveis serpentes que não param de se mexer, para pegar o tesouro. Participe dessa aventura e mostre quem é cobra de verdade nesta história.

Sob licença: Tomy Comércio Ltda - São Paulo - Brasil

ESTRELA ®

Movido à pilha.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM